

## “Hay que conciliar entretenimiento y conocimiento”

Eduard Punset habla con la tranquilidad de quien parece tener la clave de la felicidad, tras muchos años dedicados al estudio de las emociones básicas

**Eduard Punset**  
Especialista científico

TONI MARTÍNEZ

**E**N UN TONO PAUSADO Y CLARO DESVELA alguna de las razones que le han llevado a ser todo un icono de la televisión con su programa *Redes de La 2*.

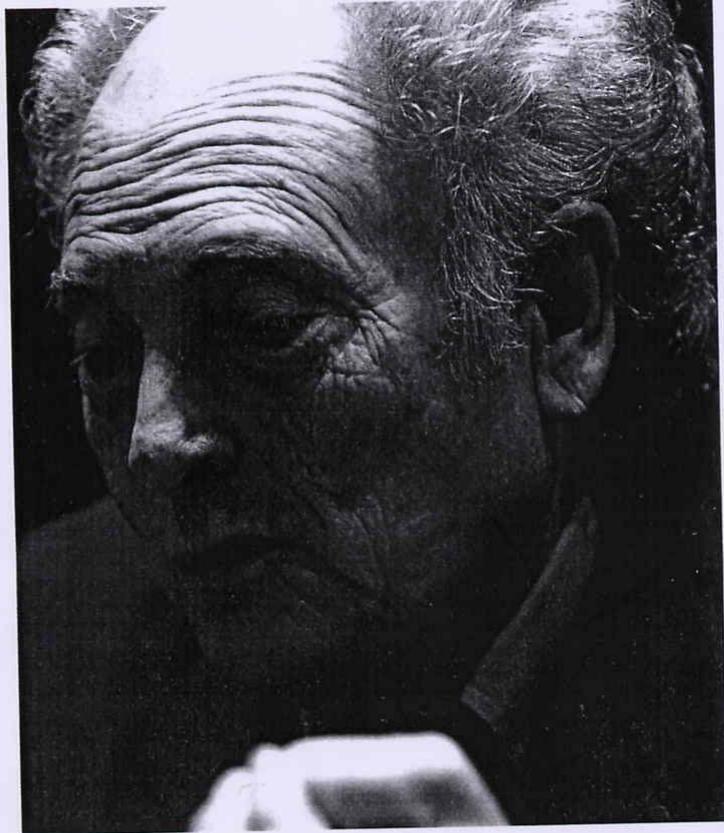
El especialista científico visitó nuestra ciudad a los pocos días de recibir el Premio Jaume I de Periodismo. Eduard Punset ofreció una conferencia sobre las pistas que nos ha dado la ciencia para conseguir la felicidad. Durante la charla apeló a la necesidad de conocer y gestionar el comportamiento humano.

**Su último libro habla de la felicidad. ¿Qué es para usted?**

Bueno, la felicidad es una emoción básica y como todas las emociones

Lo que nos distingue de los chimpancés es la capacidad de imaginar y de ahí nace la capacidad para ser infelices

hasta ahora no habían sido estudiadas por la ciencia y la religión, lo aplazaban para después de la muerte; entonces la ciencia, como no podía medir estos procesos, pues no entraba. Mi libro es un intento por hacer llegar al gran público aquellas cosas que sobre el tema de la felicidad ya conoce la ciencia. Probablemente el descubrimiento más importante ha sido el de darnos cuenta de que lo que nos distingue de los chimpancés es la capacidad de imaginar. Al homínido, a diferencia del chimpancé, le basta



con imaginar la amenaza –aunque no sea real– para estresarse. De ahí nace la capacidad infinita del ser humano para hacerse infeliz. A medida que avanzamos en el conocimiento de las emociones, y sobretodo de su gestión, esta capacidad por lo menos debería dejar de ser infinita.

**¿Somos felices? ¿La sociedad nos lo permite?**

La sociedad no nos deja ser felices en tanto en cuanto nunca ha tomado en cuenta este objetivo, salvo algunas constituciones muy especiales como la de EE.UU. La sociedad estaba demasiado obnubilada por sobrevivir, porque

con una esperanza de vida de 30 años apenas no había tiempo para demasiadas cosas, como no sea perpetuar la especie. Lo que ocurre es que ahora nos damos cuenta que vivimos en sociedades donde hay un exceso de inversión y, en cambio, hay un déficit colosal de mantenimiento y la felicidad depende de ese gasto, de que funcionen los servicios sociales, la atención individualizada y, en este sentido, estamos en el inicio.

**¿Ha llegado el momento en que los especialistas como usted nos digan que las religiones basadas en moral de ultratumba son una falacia?**

Ha llegado el momento de aceptar sencillamente que la ciencia está desplazando explicaciones que daban las religiones para determinados fenómenos, lo que no hace la ciencia es agotar el campo del misterio. Lo que sí hacemos es desplazar cada vez más, a medida que vamos experimentando y demostrando, el pensamiento dogmático; pero tampoco hay que olvidar que

en los momentos de pavor —que ha sido casi siempre— la religión desempeñaba un papel de explicación, a veces falaz, que tranquilizaba y sosegaba.

**¿Se considera el filósofo de la felicidad?**

Yo estoy en este tema porque, en términos más generales, me han interesado los problemas que afectan a la vida cotidiana de la gente. Es el momento de que algunos hagamos un pequeño esfuerzo para trasladar consensos que ya existen en la comunidad científica al público en general, para que no cometa torpezas que son fácilmente evitables, por ejemplo en no disfrutar la búsqueda de la felicidad y empeñarse sólo en disfrutar la consecución de los cereales o no darse cuenta de que, a diferencia de los animales, nosotros tenemos opiniones mezcladas como odio o amor en una misma persona.

**¿Cómo ve actualmente la televisión?**

En los próximos diez años el gran tema por resolver va a ser el de conciliar

entretenimiento y conocimiento. Hay grandes entretenedores en el país y grandes conocedores y cada uno va por su lado. Todo lo que podamos hacer para conciliar estas dos vocaciones será poco porque hay ya muchos descubrimientos y consensos en la comunidad científica que tienen una aplicación inmediata para la vida cotidiana de la gente de la calle, pero que no les llega porque no hemos sabido la manera entreteniendo a la gente, distraendo al personal.

**¿Y eso sólo tiene sentido en la televisión pública?**

No, una televisión privada podría apostar perfectamente por él y sería rentable. En *Redes* hemos sido pioneros en demostrar que el conocimiento se puede conciliar con el entretenimiento. El *share* de *La 2* era del 5 %, peor yo estoy seguro que un programa que apostase por esa mezcla, en una cadena privada, con el *share* promedio del 18% se llegaría a esa media, además se ha hecho en algún país como Italia.

Levante EL MERCANTIL VALENCIANO

ENTREVISTA

**Eduard Punset**

PREMIO REY JAIME I DE PERIODISMO 2006

«La gran revolución del futuro está en saber cómo funciona nuestro cerebro»

■ **Ministro, conseller, economista y ahora divulgador científico.** Eduard Punset (Barcelona, 1936), recibirá este jueves en Madrid el Premio de Periodismo Rey Jaime I. Ayer habló de «Competencia emocional» en el Club Manuel Broseta de Valencia.

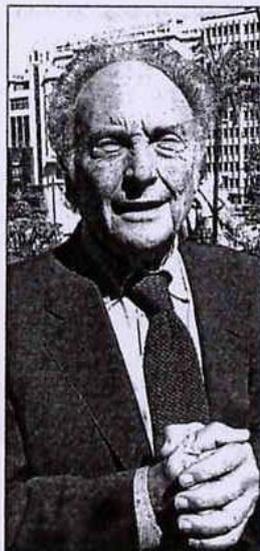
R. M. C., Valencia  
-«Redes», el programa de divulgación científica que dirige en TVE cumple 11 años este mes. ¿Todo un récord, no?

-No sólo en España, sino también a nivel mundial. Hemos sido pioneros en sugerir que se podía conciliar entretenimiento y conocimiento y ahora vemos como la gente empieza a buscar en la ciencia soluciones a sus problemas diarios.

-A lo largo de estos años ha entrevistado a cientos de científicos. ¿Qué es lo que más le ha impactado de ellos?

-La modestia de sus planteamientos. Ahora recuerdo al ya fallecido Stephen Gould, no ha habido otro paleontólogo más grande que él, diciéndome «mira que he estudiado la evolución y te aseguro, Eduardo,

que no veo el propósito ni el objetivo de la misma. No es cierto que marchemos hacia algo cada vez más perfecto». Y acabo de entrevistar a (Allan) Hobson en Nueva York, que es probablemente el mejor especialista del mundo en sueños, y me acaba de decir «todavía no sabemos nada de los sueños». O sea que, yo creo que lo que más me ha impresionado es ver la ternura y la infancia de este enfoque científico de los problemas. Nos olvidamos de que hace poco más de 30 años no sabíamos por qué brillaban las estrellas. Y el físico alemán que descubrió el proceso de fisión nuclear, aquella noche le puso una nota a su novia diciendo: «Soy el único en la Tierra que conoce por qué brillan las estrellas». Lo fascinante de la ciencia es darse cuenta de que apenas



JOSÉ ALEXANDRE

Punset, ayer en la «masclèt» fallera.

ha empezado y está resolviendo problemas muy profundos de la Humanidad.

-Ahora recibe el premio Jaime I de periodismo por su contribución a la divulgación de la ciencia. Todo un «gol» a aquellos que le decían que no llamara «Redes» a su programa porque lo confundirían con un espacio de pesca.

-Con la concesión de este premio a una labor en la que es verdad que muy pocos creían, empezando por la propia comunidad científica que consideraba entonces que sus problemas no atañían a la gente de la calle, te das cuenta de que es bonito que se empiece a ver que cuando se habla redes no se habla solo de pescar, sino de las interrelaciones entre las cosas y de la capacidad metafórica de mezclar dominios distintos, que es lo que ha permitido dar a la Humanidad el gran salto adelante.

-Ha venido a Valencia a hablar de la importancia de las emociones, cuando hace siglos que nos están enseñando a ser seres racionales y a despreciar nuestros sentimientos.

-Las emociones han sido las grandes proscritas del pensamiento. En parte, porque la ciencia no tenía medios para medir estos procesos emocionales. Hoy es cuando sabemos que un estrés continuado re-

duce el volumen del hipocampo, que es un órgano esencial para la memoria y la vida. Ahora conocemos, al contrario de lo que pensamos, que no hay una decisión que tomemos, que llamamos racional, que no sea también emocional. En 20 años nuestros sistema educativo será irreconocible porque se enseñará a los niños a gestionar lo único con lo que venimos al mundo: Las emociones básicas.

-Como testigo privilegiado de la investigación, ¿cuál es la revolución científica que se nos avecina?

-Profundizar en el funcionamiento del cerebro, del que apenas conocemos un 20%. Este avance, que debería permitir a los humanos desembarazarse de una cantidad insospechada de sufrimiento innecesario, es la gran revolución.

-¿La revolución de la felicidad?

-Sí, creo que vamos ahora hacia una sociedad en donde la mayoría de los pueblos incluirán en sus constituciones el derecho a la felicidad. Pero, sobretodo, se darán los medios para acercarse a esta felicidad, lo que pasa por renunciar a inversiones excesivas y gastar muchísimo más esfuerzo y dinero en tareas de mantenimiento de esta Humanidad que de pronto se ha encontrado con 40 años de vida redundante en términos evolutivos gracias a la prolongación de la esperanza de vida.

# LAS PROVINCIAS

la Comunitat Valenciana, se encargados de interpretar rituras de los compositores eses.



al, ayer en los ensayos de 'Simon Bocanegra' en el Palau de les Arts. /LP

valenciana, cor de la Generalitat y figuración. *Simon Bocanegra*, se representará en cuatro funciones los días 9, 11, 14 y 16 de marzo.

tenida en su y eterna, aunque con aforo limitado. Por la tarde, a las 19.30 horas, tendrá lugar un concierto a cargo de Anne-Sophie Mutter, que interpretará con su violín temas de Bach y G. Tartini y R. Zandonai. La artista estará acompañada por Mikhail Ovrutsky. El coste de la entrada oscila entre los 64, 48 y 32 euros.

González, a cargo de la artista y escritora Francisca Mompó. Para participar en estas visitas es necesario una concertación previa de la cita al teléfono 963 863 000.

## MÚSICA BLACK UHURU Sala El Loco

El grupo jamaiicano Black Uhuru transporta, esta noche, a las 22 horas, su popular sonido reggae a la sala El Loco (c/ Erudito Orellana, 12). El coste de la entrada al concierto oscila entre los 15 y los 18 euros.

## JAZZ Sala Matisse

Los amantes del jazz tienen hoy, a las 20 horas, una cita en la sala Matisse (c/ Campomar, 60) con la actuación de Amadeu Adell Quartet.



## TOROS CONCURSO RECORTE LIBRE Plaza de toros

La plaza de toros de Valencia acoge hoy el Gran Concurso Autonómico de Recorte Libre con los 25 mejores recortadores de la Comunitat Valenciana, de los cuales sólo ocho pasarán a la final de fallas.

## TALLER 'PETARDOS DE CARTÓN' Bonaire

El Parque Comercial Bonaire organiza hoy, de 17 a 20.30 horas, el taller infantil *Petardos de cartón*, dentro de su ciclo *Bonaire*.

## PRÓXIMAMENTE

### EDUARDO PUNSET Hotel Meliá Palace

El escritor y divulgador científico Eduardo Punset ofrecerá mañana, a las 20 horas, la conferencia *Competencia emocional y competencia profesional* en el Hotel Meliá Palace.

## ENVIA TUS FOTOS A LAS PROVINCIAS

LAS PROVINCIAS quiere participar de la vida de sus lectores. Por ese motivo les invita a enviar las fotos de sus celebraciones familiares, que serán publicadas en la sección de Vida y Ocio de Fin de Semana. Envían sus fotos a la dirección agenda@lasprovincias.es.

## RMACIAS

de marzo Mañana, 5 de marzo

## TELÉFONOS

091

Dinica Quiri 963 863 600 Al. D. G. 963 151 315 Valencia 963 336 503  
Pinar Valencia 963 863 500 Tel. Contra la Droga 963 563 977 Universidad 963 210 728

## COMUNICACIONES

## LAS PROVINCIAS

# LA RAZÓN

Sábado, 3 de marzo de 2007 • LA RAZÓN

## AS DE GUARDIA

### IRAS / TODOS LOS DÍAS

ita al Saler, 16 • Balears, 45 • Cortes rtes Valencianas, 48 • Dr. Manuel Candela, 6 no. 30 • Emilio Baró, 11 • Gral. Avilés, 20 • Marqués del Turia, 55 • Menéndez y Pelayo, of. Beltrán Bágüena, 8 • Puerto, 33 • Reino de ente, 107 • Virgen de la Fuensanta, 16

### MUNITAT VALENCIANA

Mariola, Let-G.

### PROVINCIA

ALCOL Pintor Casanova, 8.

### ALFÁS DEL PL

Carrer de la Ferrería, 19.

### ALTEA

La Sequia, 17.

### ASPE

Virgen de la Esperanza, 12.

### BENIDORM.

Avenida Alfonso Puchades, 14.

## VIDA SOCIAL

### Convocatorias

#### Conferencias

##### Castellón

Aula Isabel Ferrer-Fundación Caja Castellón. Edificio Hucha. Enmedio, 86. Ciclo: La música y las demás artes. Día 6 a las 19.30 hs. Conferencia de Helios Jaime: Víctor Hugo y la música romántica.

##### Valencia

Foro de Opinión. Hotel Astoria Pl. Rodrigo Botet, 5. Día 5 a las 20.00 hs. conferencia de D. Benigno Blanco Rodríguez: La educación en libertad, presentado por D. Justo Aznar Lucena. Club de Encuentro Manuel Broseta. Hotel Meliá Valencia Palace. Día 5 a las 20.00 hs. Conferencia de D. Eduardo Punset Casa: Competencia emocional y competencia profesional. El acto será presentado por Juan Vifa Ribes.

#### Música

##### Valencia

Ciudad de las Artes y las Ciencias. Av. Autopista de El Saler. Inf. y reservas 902 100 031. L'Oceanografic. De 10 a 24hs. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Domingo a viernes de 10 a 18 hs. Sábados de 10 a 22hs. Exposiciones: "La estirpe de Isis", "Momentos oceánicos", "Huesos Vivientes", "Atrapados en el hielo", "L'Hemisfèric. Cine Imax, Planetario y Laser Omniscan. "La noche de los marcianos", "Arrecifes de Coral". De viernes a domingo "La Aventura de Shackleton" a las 21hs. De lunes a domingo: "Fuerzas de la Naturaleza" a las 16 y 18h. "Delfines" de lunes a domingo a las 11 y 17h. "El Misterio del Nilo" a las 13, 19 y 21h (de lunes a domingo). "Adrenalina": 20h (sólo de V a D). "La Nueva Estrella" (Planetarium Infantil): 12h de lunes a domingo. "Otros Mundos" (Planetario): 14h. de lunes a domingo. Av. Autopista del Saler. Parque de la Naturaleza fauna ibérica. Autovía A-3 dirección Madrid, Salida 297. Parque próximo a Valencia donde los

todos los días del año.

##### Alicante

Terra Natura. Carretera Valencia a Alicante salida 65A Benidorm-Lavante. www.terrannatura.com. Horario de lunes a viernes de 10 a 18hs. fines de semana y festivos de 10 a 20hs. Información en el teléfono 902 500 414. Acuario Municipal de Santa Pola. Pza. D. Francisco Fernandez Ordóñez, s/n. Santa Pola. Sus instalaciones están dedicadas a mostrar parte de la fauna del Mar Mediterráneo, siendo un importante instrumento lúdico educativo para dar a conocer la riqueza de nuestro entorno marino más próximo. Tlf. 965 416916. Horario de Invierno del 16 de septiembre al 15 de junio: Mañana: 10hs. a 13hs. Tarde: 17hs. 19hs. Menores hasta 4 años entrada gratuita. Museo Municipal Casa Orduña. Carrer de la Esglesia, 2. Castell de Guadalet. 6ª exposición colectiva de invierno: Arte y Feng Shui. Juárez. Dinamismo como estilo de vida. Edith Polland. Dölfer y

ARDIA

LOS DÍAS

aleares, 45 • Cortes  
 • Dr. Manuel Candela, 6  
 5, 11 • Gral. Avilés, 20 •  
 35 • Menéndez y Pelayo,  
 • Puerto, 33 • Reino de  
 de la Fuensanta, 16

CIANA

NCIA

la Torregrosa, 11.

DEL PL

la Albir, edificio El

ro.

egret, 18.

da de Madrid, 26.

DORM.

da Mediterráneo, 57

ros L-1. Tomás Ortuno, 71

Pastor, Júpiter.

orm, 12 edificio Perlarar,

13

VIDA SOCIAL

Convocatorias

Conferencias

Castellón

Aula Isabel Ferrer-Fundación Caja Castellón. Edificio Hucha. Enmedio, 86. Ciclo: La música y las demás artes. Día 6 a las 19.30 hs. Conferencia de Helios Jaime: Víctor Hugo y la música romántica.

Valencia

Foro de Opinión. Hotel Astoria Pl. Rodrigo Botet, 5. Día 5 a las 20.00 hs. conferencia de D. Benigno Blanco Rodríguez: La educación en libertad, presentado por D. Justo Aznar Lucena.

**Club de Encuentro Manuel Broseta.** Hotel Meia Valencia Paiaçe. Día 5 a las 20.00 hs. Conferencia de D. Eduardo Punset Casal: Competencia emocional y competencia profesional. El acto será presentado por Juan Viña Ribes.

Instituto Frances de Valencia. Moro Zeit, 6. Día 8 a las 20.00 hs. Mujer y Poesía. Bénédicte Budan y Cristina Sánchez Rivas leerán textos acompañadas a las guitarras por José Luis Ruiz del Puerto.

Mora. Jaime Ignacio del Burgo, Eduardo Fungairiño, Ignacio Astarloa, María del Mar Blanco, Francisco Barcones, Fina Saavedra y Inaki Arteta. IVAM. Guillem de Castro, 118. Taller didáctico: Instalaciones y Nuevos Medios en la Colección del IVAM. De martes a viernes de 10.00 a 14.00 hs. y de 16.00 a 19.00 hs. Mas información 96 386 30 00.

Ocio y Espectáculos

Valencia

Ciudad de las Artes y las Ciencias. Av. Autopista de El Saler. Inf. y reservas 902 100 031. L'Oceanografic. De 10 a 24hs. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Domingo a viernes de 10 a 18 hs. Sábados de 10 a 22hs. Exposiciones: "La estirpe de Isis", "Momentos oceánicos", "Huesos Vivientes", "Atrapados en el hielo", "L'Hemisfèric. Cine Imax, Planetario y Laser Omniscan. "La noche de los marcianos", "Arrecifes de Coral". De viernes a domingo "La Aventura de Shackleton" a las 21hs. De lunes a domingo: "Fuerzas de la Naturaleza" a las 16 y 18h. "Delfines" de lunes a domingo a las 11 y 17h. "El Misterio del Nilo" a las 13, 19 y 21h (de lunes a domingo). "Adrenalina": 20h (sólo de V a D). "La Nueva Estrella" (Planetarium Infantil)

donde los animales viven en semilibertad. Ubicado a 12 Km. de la ciudad de Requena, en la pedanía de El Rebollar. Constituye un entorno natural y paisajístico privilegiado. Fauna Ibérica es un espacio natural representativo del característico Bosque Mediterráneo en el que disfrutar de la presencia de osos, lobos, linceas, ciervos, nutrias, zorros, aves rapaces y mucho más. Abierto de lunes a domingo ininterrumpidamente todos los días del año.

Alicante

Terra Natura. Carretera Valencia a Alicante salida 65A Benidorm-Levante. www.terranatura.com. Horario de lunes a viernes de 10 a 18hs, fines de semana y festivos de 10 a 20hs. Información en el teléfono 902 500 414. Acuario Municipal de Santa Pola. Pza. D. Francisco Fernandez Ordóñez, s/n. Santa Pola. Sus instalaciones están dedicadas a mostrar parte de la fauna del Mar Mediterráneo, siendo un importante instrumento lúdico educativo para dar a conocer la riqueza de nuestro entorno marino más próximo. Tlf. 965 416916. Horario de Invierno del 16 de septiembre al 15 de junio: Mañana: 10hs. a 13hs. Tarde: 17hs. 19hs. Menores hasta 4

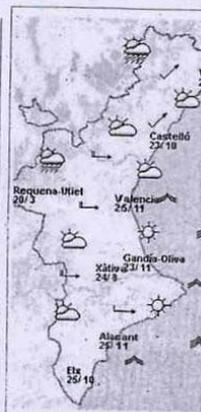
EL DÍA EN IMÁGENES

Blasco firma la mejora retributiva de personal sanitario

El conseller de Sanidad, Rafael Blasco, afirmó ayer que los últimos acuerdos en materia retributiva alcanzados por unanimidad entre la su departamento y las organizaciones sindicales «han permitido que cerca de 35.000 profesionales de la sanidad pública valenciana hayan mejorado sus condiciones laborales». Blasco realizó estas declaraciones tras la firma del acuerdo suscrito entre la conselleria de Sanidad y los cinco sindicatos representados en la mesa sectorial -Comsatse, UGT, CCOO, CSI-CSIF, y USAE- sobre carrera profesional para el personal de Salud Pública de la administración.



EL TIEMPO



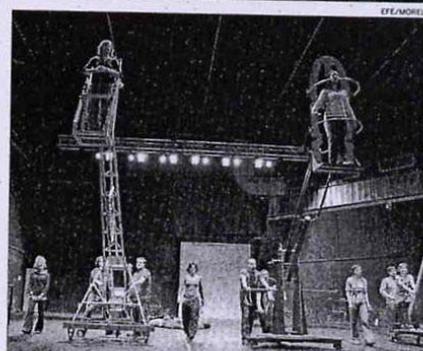
Cielos poco nubosos con temperaturas mínimas en descenso

Los cielos estarán hoy poco nubosos, con algunas lluvias débiles en el interior. Las temperaturas mínimas experimentarán un ligero descenso, mientras que las máximas ascenderán de forma moderada. Los vientos serán del oeste flojos.  
 Día 7 (miércoles): Intervalos nubosos con probabilidad de lluvias débiles en el interior, que serán de nieve en cotas altas del norte. Las temperaturas mínimas experimentarán un ascenso ligero a moderado, con las máximas sin cambios. Los vientos serán del oeste moderados con rachas fuertes.  
 Día 8 (jueves): Cielos poco nubosos con posibilidad de alguna lluvia débil. Las temperaturas sufrirán un descenso moderado. Los vientos serán del noroeste al norte moderados.  
 Día 9 (viernes): Cielos poco nubosos con temperaturas mínimas en descenso.



Punset da una conferencia en el Club de Encuentro

El intelectual catalán Eduardo Punset pronunció ayer una conferencia en el Club de Encuentro Manuel Broseta bajo el título «Competencia emocional y competencia profesional». El acto que se celebró en un céntrico hotel contó con una nutrida asistencia, como viene siendo habitual en este tipo de foros.



La Fura del Baus ya ensaya El oro del Rin y Valquiria

La Fura dels Baus ya ha iniciado los ensayos en el Palau de les Arts para la representación de las dos primeras obras de la trilogía del Anillo de los Nibelungos: El oro del Rin y La Valquiria, que se estrenarán en el coliseo los próximos días 28 y 30 de abril, respectivamente.