

El MuVIM activa la programación de verano con cuatro nuevas exposiciones

VALENCIA.—El Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad inundará la programación cultural del próximo mes de julio con cuatro exposiciones que abordarán las publicaciones periódicas en la Guerra Civil, el libro ilustrado en las décadas de los años 50 y 60, el cartelista valenciano Eduardo Muñoz Bachs y la nueva fotografía europea.

El Pleno de la Diputación de Valencia, reunido ayer en su última sesión ordinaria de la legislatura, ratificó por unanimidad la programación del MuVIM para el tercer trimestre de 2007 que incluye la inauguración de estas cuatro nuevas exposiciones.

La selección *Revistas y Guerra: 1939-1936*, producida por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y comisariada por Carlos Pérez, estará en el MuVIM hasta el 2 de septiembre. La muestra analiza las revistas de la Guerra Civil española en relación con áreas temáticas amplias, organizaciones editoriales y artistas concretos implicados en ellas.

Pablo Ramírez y el libro ilustrado en los años 50-60, comisariada por Pablo Ramírez Pérez y Miguel Calatayud, ha sido concebida con la intención de mostrar una completa panorámica de la producción de este ilustrador.

Imágenes para el cine rinde tributo al valenciano Eduardo Muñoz Bachs, uno de los fundadores del Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos. Finalmente *Work (Changing Faces)* es una exposición de fotografía que ha tenido por comisarios a Margot Knijn y Bas Vroeghe.

José Miguel Vilar presenta su novela 'Los navegantes'

VALENCIA.—El escritor valenciano José Miguel Vilar presentará este jueves 28 de junio en la Casa del Llibre la novela *Los navegantes*. En el acto, además del autor, estarán presentes el escritor David Mateo y el editor Raúl González.

Se trata de la primera incursión del autor, un joven periodista, en el campo de la narrativa larga. El libro, que combina fantasía épica y humor negro, compone una sátira sobre el denominado conflicto de civilizaciones que asoma todos los días a las páginas de los periódicos.



Panorámica ayer de la fachada del edificio de Calatrava en la plaza de la Virgen. / ALBERTO DI LOLLI

Calatrava se instala en Valencia

El arquitecto inaugura su oficina en su ciudad natal tras más de seis años de obras

VALENCIA.—El arquitecto valenciano Santiago Calatrava decidió ayer abrir las puertas de su nueva sede en su ciudad natal con una fiesta íntima a la que sólo fueron invitados un selecto grupo de allegados.

El acto, al que según pudo confirmar EL MUNDO de la Comunidad Valenciana se invitó sólo a un número reducido de personalidades de la vida pública, se desarrolló en la más estricta intimidad y sirvió de inauguración para la rehabilitación de un edificio en el que se ha invertido más de seis años. El inmueble, ubicado en las proximidades del Palau de la Generalitat, cuenta con dos plantas para uso privado, las superiores, si bien la planta baja y el primer piso son de uso profesional.

Uno de los pocos invitados a la fiesta fue el presidente de la Generalitat, Francisco Camps, quien a última hora de la tarde no había podido confirmar si iba a ir al acto por hallarse enfrascado en la conformación del Consell. Otra de las invitadas, según confirmaron diversas fuentes, era la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, con la que el arquitecto mantiene una buena relación.

El de Benimàmet manejaba hace años la intención de encontrar un buen emplazamiento donde localizar su despacho. De hecho, el arquitecto tiene oficinas en capitales europeas como Zurich y París, pero carecía de sede en su ciudad natal.

Licencia desde 2001

El edificio elegido es uno que adquirió en el número 6 de la plaza de la Virgen de Valencia. Tal y como adelantó EL MUNDO el 1 de diciembre de 2001, la comisión de Urbanismo del Ayuntamiento que se celebró el 3 de diciembre acordó conceder la licencia de obras al arquitecto valenciano, que llevaba varios años intentando recuperar la finca que previamente había comprado.

Los proyectos que había presentado antes Calatrava no fueron aceptados ni por el Ayuntamiento de Valencia ni por la Conselleria de Cultura. Esta última tiene la capacidad de decidir qué obras se llevan a cabo o no

en ámbitos considerados Bien de Interés Cultural como el que alberga a este edificio, además de la Basílica y la Catedral.

El arquitecto valenciano afinado en Suiza propuso varias sobreelevaciones e incluso la posibilidad de que en la parte superior se plantara un jardín con árboles de gran altura. Al final se han plantado unos cipreses que dan intimidad a la azotea y que, por la complejidad de las obras, hubo que reemplazar.

Se trata de un edificio de planta baja y dos alturas, que se levanta junto a un inmueble rehabilitado recientemente y que es ocupado por dependencias de la Generalitat. Al otro lado, se levanta un edificio de viviendas de planta baja y seis alturas totalmente consolidado, con lo que de esta manera se da continuidad a la planificación de la plaza de la Virgen y las cercanías de la calle de la Virgen y se completa la margen izquierda de una de las plazas de mayor valor arquitectónico de Valencia. La fiesta se desarrolló en todo el palacete y constituyó el regreso discreto a la ciudad del artífice de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

El festival 'Serenates al claustre' viaja este año de la 'nova canço' a la música antigua

VALENCIA.—El Festival *Serenates al Claustre*, que organizan el Instituto Valenciano de la Música y la Universitat, ofrecerá entre el próximo jueves y el 9 de julio nueve conciertos de música de diversos estilos como son la ópera, la contemporánea, la antigua, la barroca y la *nova canço*. El primer recital correrá a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Universitat, institución en cuyo claustro se celebran la totalidad de los conciertos, que son gratuitos.

Bajo la dirección de su titular, Cristóbal Soler, la Orquesta Filarmónica de la Universitat de abrirá el festival con *Preludio a la siesta de un fauno*, de Claude Debussy; el Concierto para piano en sol mayor de Maurice Ravel, con la participación del piano solista Antonio Galera; *Una noche en la montaña pelada*, de Mursorgski, y *Bolero*, también de Ravel.

El día 29 Ensemble Cuesta, con la colaboración de la soprano Gloria Fabuel, interpretará arias de Mozart, así como piezas instrumentales de Beethoven y Gounod. Dos días después, el Sbalz Brass Ensemble, surgido a partir de Spanish Brass Luur Metals, presentará su último disco.

El día 2 Lluís Vich Vocalis ofrecerá una selección de canciones procedentes de los Cancioneros de Medinaceli y otros. El día 3 Amores Grup de Percussió ofrecerá una actuación en la que destacan autores clásicos contemporáneos, mientras que el 4 Joan Enric Lluna y su grupo MonWinds se adentrarán en la época de Martín y Soler y Mozart.

El cantautor Paco Muñoz presentará el día 5 de julio su último disco, *La meua terra*, y al día siguiente, la Coral Catedralicia y el grupo La Dispersione conmemorarán el 250 aniversario del fallecimiento del compositor barroco José Pradas. El festival concluirá con un concierto a cargo del Orfeó Universitari de València.

No se enteran y encima...

Viene de la página 4

Queda otro caso de inhibición por comentar. En el hospital de la Vega Baja de Orihuela se suceden los incendios y no hay responsabilidad alguna. En septiembre de 2004 tuvo como consecuencia dos muertes de pacientes ingresados. Afortunadamente en junio de 2007 sólo se refiere la inutilización de la Unidad de Cuidados Intensivos, sin que el traslado de los enfermos haya ocasionado daños a los mismos.

Desde el SIMAP pensamos que, alternativamente a las campañas de autopromoción publicitaria de elevado costo, se deberían reforzar los mecanismos de control que protegen al ciudadano del incorrecto funcionamiento de las instituciones sanitarias. También pensamos que organismos colegiales, que nunca actúan de oficio y que cuando se les requiere por denuncia dilatan hasta lo inverosímil la respuesta, no deben tener delegación de funciones administrativas ningunas, y por supuesto no deber ser de adscripción obligatoria.

*Presidente del SIMAP (Sindicato de Médicos de Asistencia Pública)

Andrés Vicente Gómez alaba a la Ciudad de la Luz

C. A.
VALENCIA.—Considerado como uno de los productores más importantes de la historia del cine español, Andrés Vicente Gómez estuvo ayer en Valencia para ofrecer una conferencia en el Club de Encuentro Manuel Broseta sobre el futuro del cine patrio. Positivo, el artífice de éxitos como *Belle Époque*, la segunda cinta española que ganó un Oscar, sostuvo que el cine español siempre existirá, independientemente de las circunstancias. Igualmente, salió en defensa de la Ciudad de la Luz de Alicante, a la que calificó de «obra faraónica» que permanecerá en el tiempo. «Es como la Catedral de

Burgos, que cuando se construyó fue una barbaridad y a los 200 años era una maravilla», comparó. Para Andrés Vicente Gómez la Ciudad de la Luz contribuirá a dinamizar el sector cinematográfico, no sólo en la Comunidad Valenciana, sino también en España y Europa. «Los estudios se van a quedar para toda la vida», dijo.

El productor también habló antes de su conferencia de la futura ley del Cine. Preguntado por la protesta de los exhibidores, la vinculó con la que también han realizado las televisiones y las interpretó en la misma clave. Para él el Ministerio de Cultura en particular, y el Gobierno en general, han

pecado de «excesivo» diálogo con una norma que no hace sino unificar decretos y que, dijo, «va a salir adelante». Esta situación ha sido aprovechada, cree, por todos aquellos que tenían temas pendientes que negociar con la Administración.

Así, consideró que la protesta de los exhibidores tiene como mar de fondo la búsqueda de créditos blandos para la digitalización de las salas y el exceso de pantallas en España, un país que cuenta con 4.560 para 44 millones, mientras que Inglaterra dispone de 2.500 para 77 millones. Este abundancia provoca que las salas españolas no sean rentables, de tal forma que si de

enero a mayo de 2007, cada sala francesa vendió 20.000 entradas, en el mismo período una sala española vendió justo la mitad, lo que las hace «menos rentables», constató. En esta coyuntura, vaticinó el cierre a medio plazo de 1.500 a 2.000 pantallas.

Defensor del cine como vocación, «quien se dedica a esto no lo hace por dinero», afirmó que si pudiera no volvería a hacer películas que no han funcionado, excepción hecha de *El Dorado*, un largometraje que le permitió trabajar por primera vez con Carlos Saura y que fue la película más cara del cine español pues costó 1.000 millones de pesetas de 1984.

Lunes, 2 de Julio de 2007, actualizado a las 14:20 h.



OFERTAS DE VIAJES
EXÓTICOS, ESCAPADAS,
AVENTURA...LOS MEJORES PRECIOS

CLICK AQUI PARA MÁS INFORMACIÓN >



Informativos TELECINCO.com

Las primeras imágenes de las últimas noticias

Nacional Internacional Sociedad Cultura Cine Deportes Fórmula 1 Internet Reporteros El Tiempo
Loterías Consultorio financiero Compraventa Formación Viajes Juegos Móviles Compras Inmob

Buscar Noticias en:

Web Telecinco.es

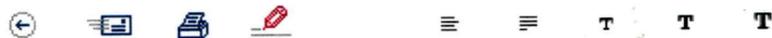
by: Google™

Busc

Informativos Telecinco > Cine

Andrés Vicente Gómez: "En España deberían cerrar la mitad de salas de cine"

Huelga en los cines



AGENCIAS

27 de junio de 2007

El productor de cine Andrés Vicente Gómez aseguró que "para ser rentables las salas de exhibición, deberían cerrar más de la mitad de las 4.560 que hay en España", y puso como ejemplo de esta afirmación la proporción existente entre pantallas y espectadores en el resto de países europeos.

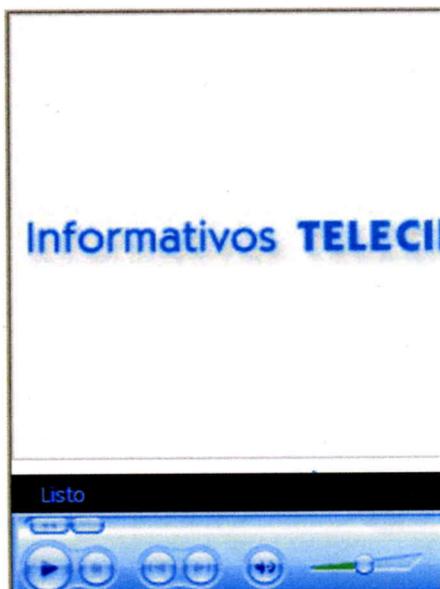
El fundador de [Lolafilms](#) y productor de 'Belle Epoque', entre otro centenar de largometrajes, hizo estas declaraciones en Valencia instantes antes de pronunciar la conferencia "El cine español: presente y futuro", invitado por el [Club de Encuentro Manuel Broseta](#).

"[Los exhibidores de cine protestan](#) no por el contenido de la Ley del Cine, sino que pretenden pedir cosas que de otra forma no tendrían oportunidad de hacer. En España hay 4.560 pantallas para unos 45 millones de espectadores, mientras que en Inglaterra hay 2.500 pantallas para 77 millones de espectadores", señaló.

En este sentido, Gómez afirmó que "deberían cerrar más de la mitad de salas de cine españolas, en algunas ciudades la proporción es escandalosa".

"Los exhibidores esperan obtener del Gobierno créditos blandos o ayudas para afrontar la digitalización de las cabinas", afirmó, al tiempo que consideró "fácil" cumplir con la cuota de pantalla.

"Es algo que existe desde el año 40 y supone sólo un día de exhibición de cine europeo por tres de cine americano, y en ese día se incluyen películas como 'Superman' o 'Harry Potter'",



Noticias relacionadas con e

[El cine español es mediocre \(sic\)](#)

[El Gobierno aprueba la nueva Ley con "importante grado de consenso"](#)

[La Federación de Cines de España socios un cierre de 24 horas como pre la Ley de Cine](#)

[Los actores muestran su malestar de Cine](#)

[El Ministerio de Cultura ya tiene anteproyecto de su Ley de Cine](#)

añadió.

"El cine americano es capaz de recuperar sus inversiones en su propio mercado, por lo que puede hacer 'dumping' en Europa. Si encima nosotros no hacemos un hueco para nuestro cine sólo veríamos películas americanas, con lo que ello significa de perjudicial. Por eso el cine está apoyado por los gobiernos en todo el mundo, incluido el norteamericano", agregó.

Asimismo, consideró que "la nueva Ley del Cine va a salir adelante a pesar de la percepción polémica que se tiene de ella", si bien indicó que "tampoco es demasiado beneficiosa para los empresarios, salvo en determinados aspectos financieros y de fiscalidad".

No hay peligro para el cine español

En opinión de Andrés Vicente Gómez "el cine español no corre peligro porque siempre habrá un loco, algún guerrillero que se juegue su hacienda por vocación, en esto nadie trabaja por dinero. Siempre habrá algo rentable como el cine de Alejandro Amenábar o Pedro Almodóvar, aunque no se le puede pedir a todo el mundo que haga este tipo de cine".

"Entre 1992 y 2006 se han estrenado en España más de 1.500 películas, pero sólo 51 han tenido más de un millón de espectadores", afirmó en referencia a otros posibles canales de distribución como el DVD o la televisión sin pasar necesariamente por el estreno cinematográfico.

"En España las subvenciones están ligadas necesariamente al estreno y a un determinado número de butacas, pero no pasaría nada si no fuese así, como en otros países europeos", concluyó.

AJM



Enlaces de interés

- [Todos los estrenos de cine en tu ordenador](#)
- [Escríbenos a: redaccionweb@informativost5.com](mailto:redaccionweb@informativost5.com)
- [Mádanos tus imágenes e historias](#)

Más Titulares

Nacional

Ibarretxe apuesta por una Europa ponga "en activo el papel de las **naciones sin Estado**"

Caldera, en Telecinco: "ETA jamás conseguirá **objetivos políticos y con la violencia**"

Internacional

Muere en extrañas circunstancias **del presidente de Chad**

El número de **civiles muertos** en Chad **desciende un 30%** en el mes de agosto

Sociedad

Detienen a un inglés reclamado por un país por 15 delitos de **agresión sexual a menores**

Ingresan en estado grave a seis personas con **sobredosis por drogas de Madrid**

Economía

La **reforma laboral** cumple su **primo aniversario con resultados satisfactorios**

Los españoles gastarán **150 euros** en rebajas **por persona en las rebajas**

Portátiles de diseño



descubre la espectacular serie C2 de Sony ¡Al mejor precio!

15 aniversario



Disneyland Ofertas de celebración, descúbrelas y celébralo en vivo



SONDEO

¿Ha sido un éxito la implantación del cine en los puntos?

Elige respuesta

[[votar](#)] [[resultados](#)]

EL DAU

Correu electrònic: levante.rdc@epi.es

CLUB MANUEL BROSETA

Andrés Vicente Gómez dona demà una conferència sobre cine

Levante-EMV, València
El productor de cine Andrés Vicente Gómez oferirà demà, dins de les activitats organitzades pel Club de Encuentro Manuel Broseta, la conferència sota el títol *El cine español: presente y futuro*. L'acte, que començarà a les 20 hores a l'Hotel Meliá Valencia Palace serà presentat per Francisco Grau, membre de la junta directiva del Club.

Andrés Vicente Gómez, un dels productors més actius del cine espanyol, va crear la seua pròpia productora al 1967, i al 1981 va fundar Lolafilms. D'ençà aleshores ha produït més de 100 pel·lícules i obtingut nombrosos premis als festivals de Berlín, Venècia o Donostia, als qual hi ha que afegir l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa per Belle époque, de Fernando Trueba, convertint-se en el productor espanyol amb més guardons nacionals i internacionals.

Andrés Vicente Gómez ha treballat amb alguns dels directors més importants, com Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Bigas Luna, Vicente Aranda, Fernando Trueba, Alex de la Iglesia o Ray Loriga.

De la seua ingent producció poden destacar-se títols com *Ay Carmela!*, *La comunidad*, *Remando al viento*, *La niña de tus ojos*, *Mata-dor*, *Two much*, *Jamón, jamón* i *El dorado*, a més de la ja esmentada *Belle époque*.

La seua productora continua sent una de les més actives del país, com ho certifiquen les produccions ja estrenades o en preparació: *Teresa*, dirigida per Ray Loriga i protagonitzada per Paz Vega; *Isi/Disi, alto voltaje*, dirigida per Miguel Ángel Lamata i protagonitzada per Santiago Segura i Florentino Fernández; *Manolete*, dirigida per Menno Meyjes i protagonitzada per Adrien Brody i Penélope Cruz; *Io, Don Giovanni*, dirigida per Carlos Saura i Cançons de amor en Lolita's Club, de Vicente Aranda.

L'església de Siete Aguas recupera el seu esplendor

La restauració del temple es va inaugurar ahir en un acte solemne

José Ferrer, Siete Aguas
El president de la Diputació de València, Fernando Giner, i l'arquebisbe emèrit de Barcelona, Ricard Maria Carles, participaren ahir en l'inauguració i benedicció de la rehabilitació de l'església de Siete Aguas, a la qual l'ens provincial ha invertit més de 360.000 euros.

L'església de Sant Joan Baptista data del segle XVIII i va ser construïda sota els canons del més pur estil neoclàssic, encara que l'abandonament, el pas del temps i el saqueig durant la Guerra Civil havien deixat el temple amb problemes estructurals, que devien ser solucionats amb urgència per a impedir mals majors.

El temple, que no estava inscrit dins de cap catàleg, ni municipal, ni provincial, ni autonòmic, com edifici protegit o emblemàtic, tenia complicat rebre cap subvenció procedent de la conselleria de Cultura, motiu pel qual l'ajuda de la Diputació ha sigut vital per a recuperar l'església.

Cap ressaltar que l'edifici va ser construït i projectat per un



MIGUEL ÀNGEL DE LA HOZ

INAUGURACIÓ. Fernando Giner, durant el seu discurs.

arquitecte d'origen francès, Pierre Bonavigne, «qui va arrelar a la localitat i encara hi ha veïns a la localitat que porten el seu cognom, però adaptat a l'espanyol com Bonaviña», segons va explicar l'alcalde de la localitat, Rafael Zahonero, qui va destacar la participació en el projecte del seu antecessor en el cà-

rrec, el ja desaparegut Guillermo Zahonero.

El president de la Diputació, Fernando Giner, va manifestar sentir-se orgullós per haver contribuït a posar en marxa «un pla de recuperació del patrimoni històric i artístic valencià que s'exemplifica hui en la presentació d'aquest magnífic temple».

LIVAM exposa a Brasil l'obra del pintor africà Julio Quaresma

Levante-EMV, València
L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) va inaugurar al museu d'art contemporani Dragão do Mar de Fortaleza, a Brasil, la mostra *Julio Quaresma. Homen com-se*, que podrà contemplar-se fins al pròxim 12 d'agost i que ha estat comissariada per la directora de l'IVAM, Consuelo Ciscar. La major part de les 13 pintures, dos instal·lacions, un video i 12 fotografies que conformen l'exposició formen part dels fons de la col·lecció de l'IVAM.

Julio Quaresma, nascut a Angola, és un artista polifacètic, format com arquitecte, activitat que compagina actualment amb la pintura. Va complementar la seua educació amb estudis d'arts plàstiques i escenografia, disciplines que influeixen directament en la seua obra. Va començar a exposar les seues obres pictòriques al seu país, als quinze anys. El 1991 va formar el grup Visionista, amb el qual va llançar un manifest: O visionismo. Van realitzar la primera exposició Visionista d'Arts Plàstiques

al Convento do Beato, a Lisboa i a diverses galeries de Nova York.

L'obra de Quaresma és «la d'un artista compromès amb els seus temps, amb els reptes que generen els grans conflictes fent, amb la seua pintura, fent l'ullet a greus esdeveniments polítics i socials actuals», segons els responsables de la mostra. Quaresma «recupera la figura humana fins oferir-li un lloc quasi sagrat als seus quadres, amb una espiritualitat que es reflecteix, en ocasions, partint d'imatges bíbliques com la creu, la poma, Adam i Eva... El cos de l'home, ja que rarament pinta dones, obté una força expressiva inusual en perdre la seua trets fonamentals».

VALENCIA EN PERILL

Posta (2)

Acció de prendre's un astre, especialment el sol i la lluna.

¿Recordes aquella posta de sol d'Agres? No sé si seria perquè érem més joves i estàvem enamorats, però posta de sol més bonica no l'he tornada a vore mai de la vida.

En valencià també es diu

En llengua estàndard

posta

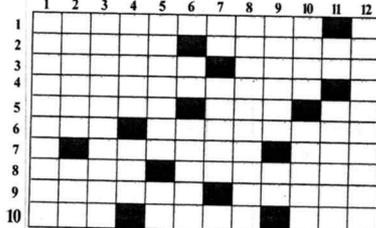
En castellà es diu

puesta

LIBRE: VALENCIA EN PERILL D'EXTINCIÓ
AUTOR: EUGENI S. REIG

ENCREUAT núm. 2.997

per Josep Pitarch (josep.l.pitarch@uv.es)



HORIZONTALS

1. Empostissat per a desfilarihi models d'alta costura. Àustria 2. Treure una cosa d'altra. Xiquet en relació als padrins del baptisme. 3. Terrenys pròxims a un riu. Sense valor, invalidada. 4. Estudi interpretatiu de les obres d'art. Cent. 5. Escolltaran. Portar una cosa. Gos. 6. Riu rus. Ordenaran en sèrie. 7.

Un. Respectes i et sotmès. Rígid. 8. Esposa d'Abraham. Part final d'un riu afectat per les mareas. 9. Ordri una intriga. Penja la roba d'un filferro perquè s'asseque. 10. Exclamacions de dolor. Alguns. Senyors.

VERTICALS

1. Treballador de diaris. 2. Acció d'acceptar una herència.

Indoeuropeu. 3. Untaràs un polític amb diners. 4. Color entre ocre fosc i terrós obscur. Caixa d'estalvis mediterrània. 5. Arrufa les celles. Ocell. 6. Romania. L'alumini. Ni té principi ni fi. 7. Creure sense veure i al revés. Bots de cuir per al vi. L'electró. 8. Científics de les llengües. 9.

Es mostrarà amb èmfasi a la vista de la gent. Utilització de les coses. 10. En aquell lloc. Obligacions morals a complir les penes dels pecats malgrat que s'hagen perdonat. 11. Sent pel nas. Via pública urbana. 12. Són de la millor terra del món i cabden de fer unes festes de collons!

Solució a l'encreuat núm. 2.997



LOCUCIONS

per Llorenç Giménez

- ▶ Donar fil a l'estel: donar facilitats.
- ▶ Haver-hi roba estesa.
- ▶ Durar de Nadal a Sant Esteve: poca duració.
- ▶ Fins on m'estimes? -Fins al cell!
- ▶ De tant que l'estima l'abonyega.
- ▶ Estirar-se els cabells.
- ▶ Estirar-se els galindons: caminar de pressa.
- ▶ Estirar la pota.

Distribuirán 8.000 guías en colegios para evitar la obesidad infantil

Los comedores escolares obtendrán menús para fomentar hábitos de vida sana

Los comedores escolares contarán el próximo curso con recomendaciones para hacer más saludables los menús escolares con el objetivo de "fomentar hábitos de vida sanos desde la infancia con la mirada puesta en su salud", según informó la Generalitat en un comunicado. Con ello, el Consell, que distribuirá 8.000 guías en centros educativos y de salud, "busca prevenir y evitar desde las edades más tempranas enfermedades futuras". El proyecto lo están elaborando un grupo de profesionales de diversos campos relacionados de La Fe.



Los hábitos de vida sana de los niños será la prioridad en los comedores escolares.

Las Consellerías de Sanidad y Educación han "unido sus esfuerzos" y han editado una guía de los menús en los comedores escolares, que busca "facilitar una alimentación sana y variada a los niños y niñas, que es la base de la prevención de importantes problemas de salud como la obesidad infantil y las enfermedades cerebrovasculares". En este trabajo han colaborado profesionales de salud pública, de educación, pediatras, y un equipo de dietistas del Hospital La Fe.

El conseller de Sanidad, Rafael Blasco, indicó que la puesta en marcha de esta iniciativa es "el primer compromiso electoral en materia

de sanidad que se va a poner en marcha". En este sentido, destacó el "compromiso" de la Consellería "con el fomento de estilos de vida saludables y la prevención de los problemas de salud que afectan a los niños y niñas de la Comunitat como es la obesidad infantil, que son objeto de continuas iniciativas". De hecho, recordó que el 15 por ciento de los niños sufre de obesidad y un 25 por ciento de sobrepeso (datos del estudio EnKid).

En total, la Generalitat distribuirá 8.000 guías en los centros educativos, centros de salud y en los servicios de pediatría de los hospitales de la Comunitat Valenciana. La guía ofrece una serie de reco-

mendaciones destinadas a mejorar la calidad nutricional de los menús escolares con el objetivo de que se complementen con la alimentación que se oferta en el entorno familiar para conformar una dieta variada y equilibrada.

Según indicó la Generalitat, los objetivos son promocionar hábitos alimentarios saludables que contribuyen a aumentar el grado de salud de la población escolar; poner a disposición de los encargados del comedor una guía que facilite la evaluación de los menús ofrecidos en los comedores escolares; asesorar a los miembros del Consejo Escolar de centro en la elección de las opciones de

los más saludables para los comedores escolares y ayudar a los profesionales de las empresas de comidas colectivas a diseñar menús adecuados a las características de los escolares.

Para la edad escolar se establecen unas necesidades de energía diaria media de 2.300-2.500 kilocalorías por día. Los factores individuales como el sexo, la edad, el crecimiento y la actividad física modulan las necesidades energéticas, haciendo que le carácter de las mismas sea siempre orientativo.

La comida que se sirve en los comedores escolares representa el 35% de las necesidades de energía diaria de los niños.

La UCV organiza una cena benéfica para un albergue de la India

El área de Acción Social de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (UCV) ha organizado para mañana una cena benéfica con el objetivo de recaudar fondos para ampliar un albergue de niños abandonados y también de adultos sin recursos económicos en la capital de la India, Nueva Delhi, según informaron ayer fuentes del Arzobispado.

Lo recaudado en la cena, que tendrá lugar en el hotel Astoria a las 21.30 horas, será entregado al Nuncio de Su Santidad en la India, monseñor Pedro López Quintana.

El proyecto en Nueva Delhi, que tiene por lema "Compasión por los últimos", fue iniciado en 2002 por un sacerdote colaborador de la Madre Teresa de Calcuta, que comenzó distribuyendo comida y té caliente en los barrios más pobres. Tres años después abrió el albergue que, en la actualidad, presta techo, educación y cuidados médicos a los sin techo y rehabilitación para los drogodependientes, explicaron las mismas fuentes.

Hasta el momento Acción Social de la Universidad Católica ha enviado varias aportaciones económicas para colaborar con el albergue.

El productor Vicente Gómez en el Club de Encuentro

El productor de cine Andrés Vicente Gómez ofrecerá hoy en Valencia dentro de las actividades organizadas por el Club de Encuentro Manuel Broseta, una conferencia bajo el título "El cine español: presente y futuro" que comenzará a las 20.00 horas.

Andrés Vicente Gómez, uno de los productores más activos del cine español, creó su propia productora en 1967 y, en 1981 fundó Lolafilms. Desde entonces ha producido más de 100 películas y obtenido numerosos premios en los Festivales de Berlín, Venecia y San Sebastián, a los que hay que añadir el Oscar a la mejor película de habla no inglesa por Belle Époque, de Fernando Trueba, convirtiéndose en el productor español con mayor número de galardones nacionales e internacionales.

Ha trabajado con algunos de los directores más importantes de nuestro cine como Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Bigas Luna, Vicente Aranda, Fernando Trueba, Alex de la Iglesia o Ray Loriga. De su ingente producción pueden destacarse títulos como Ay Carmela, La Comunidad, Remando al viento, La niña de tus ojos, Matador, Two Much, Jamón, Jamón y El Dorado, o Belle Époque.

CC.OO. pide a la Iglesia valenciana que se pronuncie sobre la "conveniencia" de impartir Educación

La Federació d'Ensenyament de CCOO (FE CCOO PV) pidió ayer a la Iglesia valenciana que se pronuncie "sobre la necesidad de respetar la legislación educativa vigente" ante los "continuos pronunciamientos de la Conferencia Episcopal contra la asignatura Educación para la ciudadanía que pone en peligro la integración en el sistema educativo del alumnado que secunde sus propuestas".

Así, esta entidad hizo un llamamiento a los representantes eclesiales en la Comunitat para "que se pronuncien respecto a la inconveniencia de salirse del sistema educativo y a la conveniencia de formarse como ciudadanos de un Estado de derecho que respeta to-

das las opciones ideológicas y religiosas pero no la intolerancia".

Desde CCOPO subrayaron, a través de un comunicado, que "la Conferencia Episcopal española, de acuerdo con las declaraciones de su presidente, Antonio Cañizares, se obstina en arremeter contra la propuesta y diseño de la asignatura Educación para la ciudadanía hasta el punto de mantener el llamamiento a la objeción y la invitación a no cursar una materia que ha quedado establecida siguiendo el más estricto respeto al Estado de derecho y las reglas democráticas".

Este sindicato destaca que "con esta postura la jerarquía eclesial camufla su intolerancia

hacia una sociedad laica y democrática capaz de regirse por normas aceptadas en el marco de un estado de derecho con un ataque contra la inexistente intromisión moral del Estado".

Desde la federación de Enseñanza valoraron "esta toma de posición como falsa dado que la asignatura establecida en la reciente Ley Orgánica de Educación (LOE), aprobada en el Congreso con el apoyo de todos los partidos políticos excepto el PP, se limita a educar al alumnado en los valores, derechos y deberes básicos de la ciudadanía, lo cual es obligación y derecho de un estado democrático".

La agrupación sindical defiende además que "esta tarea

legítima de promover la conciencia de ciudadanía y el respeto a las normas de convivencia democráticas supera el alcance y la finalidad de cualquier confesión religiosa y, por lo tanto, el intento de imponer una determinada moral a un sector de la ciudadanía al tiempo que busca evitar que se sepan ciudadanos de un Estado de derecho es sectario y antidemocrático".

CCOO, "como agentes sociales, queremos advertir la ciudadanía que no matricularse o dejar de asistir a la mencionada asignatura comporta el abandono de la posibilidad de obtención del título de graduado en enseñanza secundaria correspondiente a la enseñanza obligatoria".



EDICION IMPRESA

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

MULTIMEDIA

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

PARTICIPA

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud**
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

GUIAS CANTABRIA

CULTURA

CINE

Andrés Vicente Gómez dice que deberían cerrar la mitad de las salas

EFE/VALENCIA

El productor de cine Andrés Vicente Gómez aseguró que «para ser rentables las salas de exhibición, deberían cerrar más de la mitad de las 4.560 que hay en España», y puso como ejemplo de esta afirmación la proporción existente entre pantallas y espectadores en el resto de países europeos. El fundador de Lolafilms y productor de Belle Epoque, entre otro centenar de largometrajes, hizo estas declaraciones en Valencia ntes de pronunciar la conferencia 'El cine español: presente y futuro', invitado por el Club de Encuentro Manuel Broseta.

«Los exhibidores de cine protestan no por el contenido de la Ley del Cine, sino que pretenden pedir cosas que de otra forma no tendrían oportunidad de hacer. En España hay 4.560 pantallas para unos 45 millones de espectadores, mientras que en Inglaterra hay 2.500 pantallas para 77 millones de espectadores», señaló.

Enlaces Patrocinados

Viajescondescuento.com

Consulta nuestra amplia oferta de paquetes turísticos online. ¡Reserva y vete ya!
<http://www.viajescondescuento.com>

Buscador de Vuelos Baratos

Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo buscador: Iberia, Spanair, Air Berlin, Easy Jet, Vueling, Ryanair, etc. Compara Precios y Reserva online
<http://www.logitravel.es/>

Vuelos Baratos

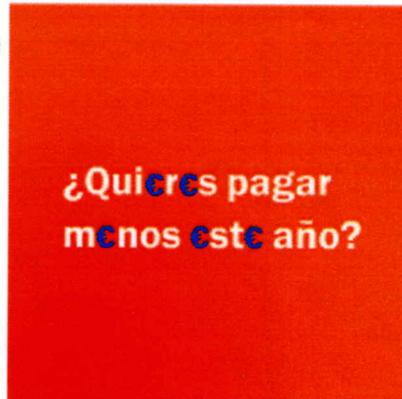
Ofertas de vuelos baratos. Guía de ofertas de vuelos baratos y de aerolíneas de bajo coste.
<http://www.VuelosBaratos.com>

Ofertas Vuelos en Ask

Busques lo que busques está en Ask. Resultados sorprendentes, resultados de calidad.
<http://www.ask.es>

Imprimir Enviar

Publicidad



HOY

Actua cartel cine, prota: taquil peíca

PAT

El leg conju en ur pasat

CAN

Inforr actua progr cine..

LO

- Af
- Ce
- Fe
- San
- M
- Ve
- Hc
- Pr
- Fe
- Ar
- Ci
- Idi
- Al

Subir

Agenda

■ SANTORAL
San Pelayo y San Josemaría Escrivá de Balaguer; Santa Perseverancia.

26/06/2007
Día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico ilícito de drogas

Los astros

Fuente: Observatorio Astronómico de la U. de Valencia. www.uv.es/obsast/
La salida y puesta de los planetas se corresponden con la hora oficial, por lo que ya corrige el desfase con respecto al horario solar.



El Sol
Sale a las 6.36
y se pone a las 21.33



Venus
Sale a las 10.11
y se pone a las 0.08

La Luna
Sale a las 18.07
y se pone a las 3.41



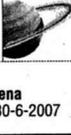
Marte
Sale a las 3.06
y se pone a las 16.21

Nueva
14-7-2007



Júpiter
Sale a las 19.40
y se pone a las 5.13

Cuarto creciente
22-7-2007



Saturno
Sale a las 10.28
y se pone a las 0.17

Cuarto menguante
7-7-2007

Sorteos

ONCE
Lunes, 25
64495 SERIE REINTEGROS 6-5

Martes, 19
12501 SERIE REINTEGROS 1-1

Miércoles, 20
22218 SERIE REINTEGROS 2-8

Jueves, 21
92954 SERIE REINTEGROS 9-4

Viernes, 22
22708 SERIE REINTEGRO 064 8

Domingo, 24
44379 SERIE REINTEGRO 065 9

COMBO | Sábado 23
TRIPLE 2 2 1 COMBOLA 07
DOBLE 5 3 REINTEGRO 7

EURO MILLONES
Viernes, 22
11 16 17 22 34

NÚMEROS ESTRELLA 5y6
PR. ACERT. EUROS PR. ACERT. EUROS
5+2 15000000 3+2 5101 6840
5+1 8 32274183 3+1 78458 2242
5 8 9158890 2+2 46835 2297
4+2 122 428988 3+0 46835 1694
4+1 1663 20981 1+2 325139 1084
4+0 2116 11542 2+1 1102275 760

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves, 21
21 25 28 36 41 44

COMPLEMENTARIO 24
REINTEGRO 5

PR. ACERT. EUROS PR. ACERT. EUROS
5+6 1 292171867 4 15051 8959
5+5 7 64213660 3 280072 8100
5 305 294751 Reintegro 100

Sábado, 23
3 17 23 27 42 48

COMPLEMENTARIO 13
REINTEGRO 3

PR. ACERT. EUROS PR. ACERT. EUROS
6 3 85966149 4 20216 5888
5+6 23 1725073 3 344831 8100
5 459 172883 Reintegro 100

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo, 24
4 12 29 30 41

NÚMERO CLAVE 8
PR. ACERT. EUROS PR. ACERT. EUROS
5+1 1 50000000 3+1 1308 4874
5 2 13149687 3 13558 1528
4+1 24 199238 2+1 21734 733
4 270 20662 2 218037 300

BONOLOTO
Lunes, 25
7 14 19 21 35 49

COMPLEMENTARIO 37 REINTEGRO 3
PR. ACERT. EUROS PR. ACERT. EUROS
6 5 41346358 4 12022 1490
5+6 5 4525980 3 125402 4100
5 509 22230 Reintegro 050

Martes, 19
7 16 21 24 41 42

COMPLEMENTARIO 2 REINTEGRO 1

Miércoles, 20
1 6 11 33 43 48

COMPLEMENTARIO 25 REINTEGRO 1

Viernes, 22
5 11 12 38 41 46

COMPLEMENTARIO 36 REINTEGRO 0

PR. ACERT. EUROS PR. ACERT. EUROS
6 1 164300727 4 6237 3434
5+6 1 27057278 3 11828 4100
5 115 117640 Reintegro 050

Embalses

| ESTADO DE LAS RESERVAS DE AGUA | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------------------|
| | CAPACIDAD EMBALSES HM ³ | CAUDAL ALMACENADO HM ³ | % EMBALSADO | VARIACIÓN SEMANAL (HM ³) |
| Marina Baja | | | | |
| Amadorio | 15,8 | 10,38 | 65,58 | -0,15 |
| Guadalest | 13,0 | 10,72 | 82,53 | -0,09 |
| Serpis | | | | |
| Beniarriés | 27,0 | 15,57 | 57,66 | -0,45 |
| Júcar-Turía | | | | |
| La Toba | 9,7 | 7,08 | 72,98 | -0,34 |
| Alarcón | 1118,0 | 133,08 | 11,90 | -3,08 |
| Contreras | 852,4 | 67,23 | 7,89 | -1,01 |
| El Molinar | 4,0 | 2,96 | 73,90 | -0,10 |
| Cortes II | 118,0 | 106,61 | 90,35 | -1,07 |
| La Muela | 20,0 | 16,71 | 83,53 | -0,84 |
| El Naranjero | 29,0 | 18,79 | 64,78 | +1,67 |
| Tous | 378,6 | 94,48 | 24,95 | -6,06 |
| Escalona | 98,7 | 4,45 | 4,51 | -0,01 |
| Bellús | 69,2 | 7,67 | 11,08 | -0,21 |
| Forata | 37,3 | 5,71 | 15,31 | 0,00 |
| A. de San Blas | 21,0 | 18,19 | 86,47 | -0,13 |
| Benagéber | 221,3 | 92,78 | 41,92 | -1,32 |
| Lorulliga | 73,2 | 12,49 | 17,06 | +0,22 |
| Buseo | 7,5 | 3,27 | 43,57 | -0,03 |
| Palancia | | | | |
| Regajo | 6,0 | 5,41 | 90,13 | -0,04 |
| Algar | 6,3 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Mijares | | | | |
| Alcora | 2,2 | 1,54 | 69,95 | 0,00 |
| Arenós | 136,9 | 62,50 | 45,64 | -1,35 |
| María Cristina | 18,4 | 5,14 | 27,84 | -0,35 |
| Sichar | 49,3 | 43,37 | 87,96 | +0,79 |
| Cenia | | | | |
| Ulledona | 11,0 | 10,02 | 91,06 | +0,02 |
| Órtiz | | | | |
| Almansa | 1,6 | 0,18 | 11,50 | 0,00 |
| Onda | 1,0 | 0,82 | 82,27 | -0,01 |
| Total general | 3.346,6 | 757,12 | 22,62 | -13,92 |

Ⓜ Hora Ⓜ Precio Ⓜ Teléfono Ⓜ Web

Notas

LIBROS
FNAC-SAN AGUSTIN. Presentación del José Lladó Bayarri (Valencia, 1929-1940). Reportero en la ciudad. 19.

«LAS TUMBAS DE LEÓNIDAS». En el Ámbito Cultural de El Corte Inglés-avda. de Francia, presentación del libro de Josep Carles Lainez. Las tumbas de Leónidas. 19.

MÚSICA
PEPA BLASCO TRÍO. Jazz en Black Note Club (C/ Polo y Peyrolón, 15). 2. Entrada gratis.

ARACHI, FLAMENCO EN VIVO. Actuación de Leo Molina (batería), Rafael Vargas, el Chino (cante), Miguel Pérez (toque) y Pepe Pérez (percusión). Radio City (C/ Santa Teresa, 19). 23.

AUDITORIO DE TORRENT. Hasta el próximo 30 de junio, se celebra el IX Encuentro Internacional de Guitarras Cíutad de Torrent. Hoy: Gaëlle Solal y Dúo Trinidad Huerta. 2015.

FESTIVAL SPANISH BRASS-ALZIRA 2007. En el Auditorio de Torrent se celebra hasta el próximo 30 de junio el Festival Spanish Brass-Alzira 2007. Hoy: Les Sacquebouteurs. 22.30.

TEATRO
PROYECTO VENTANAS. Recital poético a cargo de M.ª Ángeles Chavarría y Amparo Peris. Círculo de Bellas Artes (C/ Cadrires, 5). 19.30. 2. Entrada libre.

VARIOS
VIII TORNEO D'ESCACS VILLA D'ALMUS-SAFFES. 26 de junio. Edificio L'Arroca de Almus-Saffes. 17.

SE RETRASA LA MATRICULACIÓN EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS. Se informa a los alumnos oficiales aprobados en junio de 2007 que los días de matrícula se han retrasado. Más información: 2. www.cult.gva.es/eoival.

TALLERES/CURSOS
CURSO DE PENSAMIENTO POSITIVO Y MEDITACIÓN. Hoy, 26 de junio. Consta de 9 sesiones que se impartirán lunes, martes y jueves durante 3 semanas consecutivas en la Asociación Brahma Kumaris (C/ Isabel la Católica). 2. 96-3516181.

CURSO AVANZADO DE CATA. El Centro Cultural del Vino (C/ San Vicente Mártir, 146) organiza los días 26 y 27 de junio un curso avanzado de cata. 2. 19 a 21. Más información: 96-3412297.

VIJENTARRO AMBIENTAL 2007. El Centre Excursionista de Valencia (pl. Tavernes de Valldigna, 4) organiza el curso de voluntariado ambiental en las siguientes zonas: Penyagolosa,

Rincón de Ademuz, Sierra Calderona y Alto Turia. El plazo de inscripción finaliza el 16 de julio. Más información: 96-3911643, 96-3923147, 96-3914886 y voluntariadoambiental@centroexcursionista.org.

JORNADAS/CONFERENCIAS
«CULTURA DE LA SOCIEDAD». En la Fundación Universal-Empresa Adeit (Plaça Verge de la Pau, 3), se celebra hoy una jornada sobre *Hacia un nuevo enfoque de la calidad: la cultura de reconocer y exigir calidad*. Ponentes: Rafael Ferrandó, María Rodríguez y Amanda de Miguel. 19. 2. Gratuito. Información e inscripciones: 96-3531828, e-mail: comunicacion_iv@gv.es.

«EL GRECO Y EL RETRATO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI». Leticia Ruiz (jefe del departamento de pintura española. Renacimiento y primer naturalismo. Comisaria de la exposición. Museo Nacional del Prado) ofrece hoy una conferencia con el título *El Greco y el retrato español del siglo XVI*. Museo de Bellas Artes de Valencia (San Pío V, 9). Valencia. 19.

CONFERENCIA. «Un discípulo de la Academia de San Carlos José Aparicio Anglada (1770-1826), pintor neoclásico español, a cargo del académico Lorenzo Hernández Guardiola. Museo de Bellas Artes de Valencia (C/ San Pío V, 9). 19.30.

«CINE ESPAÑOL: PRESENTE Y FUTURO». Andrés Vicente Gómez (productor de cine. Ganador de un Oscar por Belle époque de Fernando Trueba) ofrece una conferencia en el Hot el Mellá Valencia Palace, bajo el título *Cine español: presente y futuro*. 20.

CONVOCATORIAS
«CUÉNTANOSLO... CON ARTE». La Federación Española de Parkinson y la Fundación Medtronic convocan un premio de relato breve, otro de pintura y otro de fotografía en el pueble participar personas afectadas por la enfermedad, familiares y cuidadores. Plazo de presentación de obras, hasta el 29 de junio, a las 18 h. 93 232 91 94. 2. info@fedesparkinson.org www.cuentanosloconarte.com.

VII CONCURSO LITERARIO PARA MAYORES UDP. La Junta Directiva de la Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados (UDP), en colaboración con Otra Sociedad Caja Madrid, convoca el VII Concurso Literario para Mayores UDP. El plazo de presentación de los trabajos será hasta el 29 de junio de 2007. El envío de los trabajos y la documentación será a la siguiente dirección: VII Concurso Literario de UDP, C/ Alcalá, 178, bajo, 28028 Madrid. Más información: 91-5420267 y 91-5427735. Contacto electrónico: pilar@mayoresudp.org. www.mayoresudp.org.

Servicios

Farmacias de guardia

MARTES 26
TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 900 500 952
DE 9 A 9 HORAS
■ Centro Comercial El Saler, local 42. ■ Avda. Baleares, 45. ■ Avda. Cortes Valencianas, 48. ■ Dr. Marco Merenciano, 30. ■ General Avilés, 20. ■ Gran vía Marqués del Turia, 55. ■ Menorca, 19. CC Aqua. ■ Avda. de Puerto, 33. ■ San Vicente, 107. ■ Cortes Valencianas, 37. ■ Dr. Manuel Candela, 6. ■ Emilio Baró, 11. ■ Gran vía Marqués del Turia, 31. ■ Menéndez y Pelayo, 29. ■ Profesor Beltrán Bágüena, 8. ■ Avda. Reino de Valencia, 85. ■ Virgen de la Fuensanta, 16. ■ MISLATA, calle San Antonio, 51.
DE 7 A 1 HORAS ■ Convento Jerusalem, 22.
DE 7 A 2 HORAS ■ Virgen, 8.
DE 8.30 A 21 HORAS ■ Poeta Querol, 5.
DE 9 A 22 HORAS
■ Nicolás Estévez, 1. ■ Ramiro de Maeztu, 30. ■ Gaspar Aguilar, 72. ■ Zorrilla, 2. ■ Pedro Maza, 10. ■ Reus, 9. ■ Albocácer, 38. ■ Puerto Rico, 31. ■ Micer Mascó, 32. ■ Jaime Roig, 18. ■ Avenida Blasco Ibáñez, 18. ■ Plaza Tetuán, 8. ■ Colón, 40. ■ Emilio Baró, 58. ■ Avenida Constitución, 117.

Donaciones de sangre

PUNTOS MÓVILES PARA HOY, MARTES:
■ **Alfarras**, consultorio, 17 a 20.30 h. ■ **Canals**, punto ambulatorio, 10 a 13 y 16.30 a 21 h. ■ **Manises**, aeropuerto (salón actos). Sólo empleados, 8.30 a 13 h. ■ **Picanya**, Transporte Alfonso Zamorano-autobanco, 9.30 a 13 h. ■ **Pto. Sagunto**, col. Mediterráneo, 17.30 a 20.30 h. Centro salud, 17 a 20.30 h. ■ **Serra**, ayuntamiento, 17 a 21 h. ■ **Valencia**, colegio Loreto, 17 a 20.30 h. Edificio Europa (salón actos), 9 a 14 h. La Torre (ayuntamiento-sala multiusos), 17.30 a 21 h. ■ **Xirivella**, centro salud, 17 a 21 h.

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIONES:
■ **La Fe**, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20.30 h. ■ **Dr. Peset**, lunes a viernes, 9 a 13.30 h. Martes, 16 a 20.30 h. ■ **Clinico**, lunes a viernes, 9 a 13.30 h., jueves, 16 a 20.30 h. ■ **Centro Transfusión de la CV** (avda. del Cid, 65), lunes a viernes, 8.30 a 20.30 h., sábados, 8.30 a 14.30 h.

Efemérides

1541 Asesinato de Francisco Pizarro, conquistador de Perú, en su casa de Gobierno de Lima, en una conjura de los hombres de Almagro.
1945 Representantes de 50 países suscriben la Carta de San Francisco, por la que se constituye la ONU para el mantenimiento de la paz internacional.
2000 El Vaticano revela que el tercer secreto de Fatima se refería al atentado del Papa, la lucha del comunismo contra la Iglesia y al sufrimiento de los cristianos en el siglo XX.

Cumpleaños



Claudio Abbado, director de orquesta, 74 (en la foto). Greg Lemond, triple ganador del Tour, 46. Eleanor Parker, actriz, 85. Juan Velarde, premio Príncipe de Asturias de Economía, 80. Paolo Maldini, futbolista, 39. Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá de Henares, 61.

Fallecidos

ENTERRADOS O INCINERADOS EN VALENCIA.
Lunes, 25: José Manuel Moliner Meliá, M.ª Antonia Moreno Cantos, 81. M.ª Antonia Perea Gallardo, 67. María García Robledo, 72. Francisca Antón Puerta, 93. Isabel Cristina Hurtado Núñez, 43. Antonio López Ibáñez, 81. Manuel López Serrano, 82. Carmen Martí Marín, 85. Hermenegildo Bartaúl Lorens. Josefa Pereaferas Fogasa, 90. Josefa Duart Milera, 93. M.ª del Carmen Doménech Nebot, 79. Primito Miguel Cebrán Descalzo, 92. Visitación Trujillo López, 91. Carmen Pardo Segovia, 92. Antonio Muñoz Soriano, 92. M.ª Josefa Requena García, 90. Cipriana Julián Pérez, 86. Dolores Bosch Andrés, 76. Josefa Moragues Gadea, 89. Andrés Ojeda Moreno, 81. Francisca Antón Puerta, 93. M.ª Dolores Alegría Vives.

Teléfonos de interés

EMERGENCIAS/SEGURIDAD
Emergencias/Protección Civil 112
Incendios Forestales 085
Policía Nacional 963 539 539
Guardia Civil (emergencias 062) 963 174 660
Guardia Civil de Tráfico 963 695 899
Policía (urgencias) 091
Policía Local 092
Policía Nacional 963 539 539
Policía Militar 963 627 587
Bomberos 080
Consortio de Bomberos 963 480 080
Ambulancias 963 677 375
Urgencias de la Seguridad Social 963 525 159
Urgencias médicas 085
Emergencias del Mar 963 677 375

CENTROS SANITARIOS

Ciudad Sanitaria La Fe 963 862 700
Hospital General 961 972 000
Hospital Clínico 963 862 600
Hospital Nueve de Octubre 963 179 100
Hospital Valencia al Mar 963 352 500
Hospital Virgen del Consuelo 963 177 800
Hospital Arnau de Vilanova 963 868 500
Hospital Doctor Peset 963 862 500
Hospital Militar 963 993 500
Hospital Malvarrosa 963 989 900
Clínica Quirón 963 690 600
Casa de la Salud 963 897 700
Centro Rehabilitación Levante 961 350 250
Centro Transfusiones de la C. Valenciana 963 868 100
IVO 961 114 000
Cruz Roja 963 677 375

TAXIS

Radio Taxi 963 703 333
Tele Taxi 963 571 313
Valencia Taxi 963 740 202
Onda Taxi 963 475 252

TRANSPORTES

Aeropuerto (información) 961 598 500
Renfe 902 240 202
Ferrocarrils de la Generalitat 963 974 040
Estación de Autobuses 963 466 266
EMT Autobuses Urbanos 963 158 515
EMT Entidad Transporte Metropolita 963 160 707
Puerto de Valencia 963 939 500
Servicio de la Grúa Municipal 963 411 644
Información del Tráfico Urbano 963 626 250
Jefatura Provincial de Tráfico 963 413 833
DGT 900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera 900 123 505

SERVICIOS

Inf. Administrativa de la Generalitat 012
Delegación del Gobierno C. Valenciana 963 079 000
Ayuntamiento de Valencia 963 525 478
Gas Natural Cogas 900 760 760
Aguas de Valencia 963 860 600
Iberdrola 901 202 020
Repsol Butano 901 100 100
Correos 963 102 730
Juzgados 961 929 292
Diputación Valencia 963 882 525
Turismo 963 986 000

METEOROLOGÍA

Inf. Meteorológica Local 807 170 346
Inf. Meteorológica Nacional 807 170 365
Instituto Nacional Meteorología 807 505 574
Centro Meteorológico de Valencia 963 690 836

ASISTENCIA SOCIAL

Ayuda a Drogodependientes 900 161 515
Alcohólicos Anónimos 963 917 160
Asociación Valenciana de Ex Alcohólicos 963 497 737
Narcóticos Anónimos 902 114 147
Ayuda a Familiares de Alcohólicos 606 201 163
Fed. Alcohólicos Rehabilitados CV 961 4959999
Alcohólicos Rehabilitados l'Horta Nord 961 493 342
Ayuda y Rehabilitación Alcohólicos 963 306 139
Juzgados Anónimos 963 489 434/659 056 690
Centro de la Mujer 24 horas 900 580 888
Mujeres Maltratadas 900 100 009
Centro Asistencia Agresiones sexuales 963 943 069
Punto de Encuentro Familiar 626 917 833
Asoc. Mujeres Cáncer de Mama 963 130 367
Asociación Avant contra la droga 963 462 967
Asoc. Familiares Enfermos Alzheimer 902 520 434
Asoc. Val. Amics Malalts Alzheimer 963 853 234
Asoc. Parkinson Valencia 963 824 614
Teléfono de la Esperanza 963 916 006
Teléfono Contra la Droga 963 523 377
Asoc. Val. Trastornos Alimentarios 963 497 415
Asoc. Mujeres separadas/divorciadas 963 523 696
Previo (Trat. Violencia Hombres) 651 825 833
Federación Asociaciones de Vecinos 963 840 128
Asoc. Valenciana de Anorexia-Bulimia 963 462 120
Asoc. Val. de Trastornos Alimentarios 963 497 415
Asoc. Valenciana de Consumidores 963 526 865
Adena 902 102 107
Arcady 963 739 105
Asoc. Val. Afectados Fibromialgia 963 959 794

LOTERÍAS

La Once
Lunes, 25 de junio

NÚMERO PREMIADO 64.495
DOMINGO, 24 SERIE 065 44.379
VIERNES, 22 SERIE 064 22.708
JUEVES, 21 92.954
MIÉRCOLES, 20 22.218

Bonoloto
Viernes, 22 de junio

5 11 12 C 36
38 41 46 R 0

Aciertos Euros

| | |
|-----|------------|
| 6 | Bote |
| 5+C | 270.572,78 |
| 4 | 1.176,40 |
| 3 | 34,34 |
| 2 | 4 |

Euromillones
Viernes, 22 de junio

11 16 17 22 34
Número Estrella: 5 6

La Primitiva
Sábado, 23 de junio

3 17 23 C 13
27 42 48 R 3

Aciertos Euros

| | |
|-----|------------|
| 6 | 859.661,49 |
| 5+C | 17.250,73 |
| 5 | 1.728,83 |
| 4 | 58,88 |
| 3 | 8,00 |

Jueves, 21 de junio

21 25 28 C 24
36 41 44 R 5

Aciertos Euros

| | |
|-----|-----------|
| 6 | 2.921.718 |
| 5+C | 64.213 |
| 5 | 2.947 |
| 4 | 89,59 |
| 3 | 8 |

Lotería Nacional
Sábado, 23 de junio

69.854
Reintegro: 3-4-6

El Combo
Sábado, 23 de junio

Reintegro: 7
Doble: 5-3
Triple: 2-2-1
COMBOLA 7

El Gordo
Domingo, 24 de junio

4 12 29 30 41 R 8

Aciertos Euros

| | |
|-----|------------|
| 5+1 | 5.080.000 |
| 5 | 131.496,87 |
| 4+1 | 1.992,38 |
| 4 | 206,62 |
| 3+1 | 48,74 |

FARMACIAS DE GUARDIA

24 HORAS / TODOS LOS DÍAS

VALENCIA. Autopista al Saler, 16 • Baleares, 45 • Cortes Valencianas, 37 • Cortes Valencianas, 48 • Dr. Manuel Candeia, 6 • Dr. Marco Merenciano, 30 • Emilio Baró, 11 • Gral. Avilés, 20 • Marqués del Turia, 31 • Marqués del Turia, 55 • Menéndez y Pelayo, 29 • Menorca, 19 • Prof. Beltrán Báguena, 8 • Puerto, 33 • Reino de Valencia, 85 • San Vicente, 107 • Virgen de la Fuensanta, 16

COMUNITAT VALENCIANA

VALENCIA Pau Casals, 5 local 2 C Ptda.
De 9 a 22 h. Nicolás Estévez, 1. Ramiro de Maeztu, 30. Gaspar Aguilar, 72. Zorrilla, 2. Pedro Maza, 10. Reus, 9. Albocacer, 38. Puerto Rico, 31. Micer Mascó, 32.

PROVINCIA

ALZIRA. Avenida Santos Patronos, 28. BURIASSOT. Plaza Concordia, 8. CULLERA. Plaza Doctor Fleming Faro. GODELLA. Carrer Ample, 33. MISLATA. 24 hs. San Antonio, 5. MONCADA. 25 de abril, 9. OLIVA. Poeta Querol, 28. ONTINYENT. Pintor Carlets, 18. PATERNA. Carretera Manines, s/n. Edificio Ciudadela.

REQUENA. Anselmo Fernández, 37. SUECA. Plaza San Pedro, 4. TORRENT. Plaza Maestro Ginés, 1. UTIEL. Plaza Miguel Ballesteros, s/n. XÀTIVA. Mercat, 5.

CASTELLÓN. 24 hs. Honorio García i García, 24 zona Universitat. Cronista Revest, 16 junto parking Mercadona. Gran Vía Tarrega Monteblanco, 75.

GRAO DE CASTELLÓN. De 9:00 a 23:30 hs. Alcocebre, 43 esq. Gravina.

PROVINCIA ALMAZORA. Trinidad, 29. BENCARLÓ. Avenida Papa Luna, 18-20. BURRIANA. Avenida Ferrandis Salvador, 94. BURRIANA. Progreso, 15. NULES. Purísima, 85. ONDA. Plaza Cortes Valencianas, 8. OROPESA. Avenida Estación, 10. PEÑISCOLA. Centro Comercial, 7-8. PUEBLA DE ARENOSO. Avenida San Miguel, 4. VALL DE UXÓ. Severo Ochoa, 31-esq. Avenida Cortes Valencianas. VILA-REAL. Conde de Ribagorza, 50 frente Trínquet. VINARÓS. San Francisco 103 bajo.

ALICANTE. San Csitobal, 13. San Mateo, 24. Angel C. Carratalá, 2.

PROVINCIA ALCOL. Azamora, 18. ALFÁZ DEL PI. Avenida Constitución, 88.

ALICANTE. Alicante, 10. ALICANTE. Avenida Constitución, 88.

VIDA SOCIAL

Convocatorias

Conferencias

Valencia
Club de Encuentro Manuel Broseta. Hotel Meliá Valencia Palace. Día 26 a las 20.00 hs. Conferencia de Andrés Vicente Gómez: El cine español, presente y futuro. Presentado por Francisco Grau.

Museo de Bellas Artes de Valencia. San Pio V, 9. Día 26 a las 19.30 hs. Clausura del curso académico 06-07 a cargo de Lorenzo Hernández Guardiola: Un discípulo de la Academia de San Carlos: José Aparicio Ingiada, pintor neoclásico español.

Música

Alicante
Denia. Noches de Jazz en Torrequeimada. Día 29 a las 21.00 hs. Portefa Jazz Band, Villena. Plaza de la Calle San Francisco. Día 29 a las 22.30 hs. Madra presenta: Sit Jazz Band, jazz New Orleans-Sitges.

Castellón
Castellón. Auditorio de Castellón. Día 27 a las 20.00 hs. Orquesta de París.

Valencia
Palau de la Música de Valencia. Paseo de la Alameda, 32. Día 27 a las 22.00 hs. Sala Iturbi. XI Festival de Jazz del Palau de la Música.

Duke Ellington Orchestra. Biblioteca Valenciana. Monasterio San Miguel de los Reyes, Avenida de la Constitución, 284. Día 28 a las 22.00 hs. Selección de madrigals: El amor brujo de Manuel de Falla. A cargo del Coro y Orquesta de Cámara de profesores del Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Directores: Jordi Blanch coro, Juan José Martínez orquesta.

Cursos-Talleres

Valencia
IVAM. Guillem de Castro, 118. Taller didáctico: Speed II. Hasta el 1 de julio. De martes a viernes de 9.30 a 13.30 hs. y de 15.30 a 18.30 hs. domingos pasas a las 11.12 y 13 hs. Mas información 96 386 30 00.

Ocio y Espectáculos

Valencia
Ciudad de las Artes y las Ciencias. Av. Autopista de El Saler. Inf. y reservas 902 100 031. Oceanographic. De 10 a 24hs. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Domingo a viernes de 10 a 18 hs. Sábados de 10 a 22hs. Exposiciones: "La estirpe de Isis", "Momentos oceánicos", "Huesos Vivientes", "Atrapados en el hielo", "Hemisféric. Cine Imax. Planetario y Láser Omniscan. "La noche de los marcanios", "Arrecifes de Coral". De viernes a domingo "La Aventura de Shackleton" a las 21hs. De lunes a domingo: "Fuerzas de

la Naturaleza" a las 16 y 18h. "Dañines" de lunes a domingo a las 11 y 17h. "El Misterio del Nilo" a las 13, 19 y 21h (de lunes a domingo). "Adrenalina": 20h (sólo de V a D). "La Nueva Estrella" (Planetario Infantil): 12h de lunes a domingo. "Otros Mundos" (Planetario): 14h. de lunes a domingo. Av. Autopista de Saler.

Parque de la Naturaleza fauna Ibérica. Autovía A-3 dirección Madrid. Salida 297. Parque próximo a Valencia donde los animales viven en semi-libertad. Ubicado a 12 Km. de la ciudad de Requena, en la pedanía de El Reboilar. Constituye un entorno natural y paisajístico privilegiado. Fauna Ibérica es un espacio natural representativo del característico Bosque Mediterráneo en el que disfrutar de la presencia de osos, lobos, linceos, ciervos, nutrias, zorros, aves rapaces y mucho más. Abierto de lunes a domingo ininterrumpidamente todos los días del año.

Alicante
Lonja del Pescado. Paseo Almirante Julio Guillen Tato, 18. Obra gráfica impresa de Manuel Boix, hasta el 2 de septiembre. Terra Natura. Carretera Valencia a Alicante salida 65A Benidorm-Levante. www.terranatura.com. Horario de lunes a viernes de 10 a 18hs, fines de semana y festivos de 10 a 20hs. Información en el teléfono 902 500 414.

Acuario Municipal de Santa Pola. Pza. D. Francisco Fernandez Ordóñez, s/n. Santa Pola. Sus instalaciones están dedicadas a mostrar parte de

Hoy cumplen años



Claudio Abbado, director de orquesta (74)

- Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá de Henares (61)
- Chris Isaak, cantante y actor (51)
- Greg Lemond, triple ganador del Tour (46)
- Juan Velarde, premio Príncipe de Asturias de Economía (80)
- Chris O'Donnell, actor (37)
- Paolo Maldini, futbolista (39)

la fauna del Mar Mediterráneo, siendo un importante instrumento lúdico educativo para dar a conocer la riqueza de nuestro entorno marino más próximo. Tf. 965 416916. Horario de Invierno del 16 de septiembre al 15 de junio: Mañana: 10hs. a 13hs. Tarde: 17hs. 19hs. Menores hasta 4 años entrada gratuita. Museo Municipal Casa Orduña. Carrer de l'Església, 2. Castell de Guadalest. Marta Marco. Angel 07 Sueño y realidad. Hasta el 30 de junio.

Castellón

Sala Bancaja San Miguel. Enmedio, 17. Tiburones, hasta el 8 de julio. Planetario de Castellón. Paseo Marítimo, 1. El Grao de Castellón. Tf. 964282584. Sala Planetario: audiovisuales astronómicos, tres salas de exposiciones, un salón de conferencias, el Centro de Información de la Reserva Natural de les Illes Columbretes con una sala de exposiciones dedicada a ellas y un espacio exterior ajardinado con reloj de sol, esfera armilar, rosa de los vientos y la escultura "Hembra del mar" de Ripollés. Horario de 11 a 13.45h. de martes a domingo. De 17h a 20.45h. de martes a sábado. Exposiciones: Entrada gratuita. Sesiones Planetario: Mayores de edad: 2,10 euros.

Exposiciones

Valencia
IVAM. Guillem de Castro, 118. Periferias: Speed One y Speed Three, hasta el 17 de junio. Speed Two, hasta el 8 de julio. Julio González hasta el 8 de julio. Gerardo Ruada: La escultura monumental en la Colección del IVAM, hasta el 20 de junio. Ojos de mar, hasta el 8 de julio. Premios Bancaja, hasta el 15 de julio. La Malvarrosa. Ignacio Pinazo: el retrato infantil, hasta el 23 de septiembre. De Goya a Sorolla: El retrato español en el Prado, hasta el 2 de septiembre. Círculo de Bellas Artes de Valencia. C/ Moratín. Pinturas de Arturo Miquel, hasta el 30 de junio. Salamanca, 28. C/ Salamanca, 28. Costa Tur. oleos y acarelas, hasta el 30 de junio. Muebles y Arte Serra. C/ Cirilo Amorós, 6. Ana María Labrado, hasta el 30 de junio. Galería Malka Sánchez. Grabador Esteve, 9. Pinturas de Juan Carlos Matilla. Hasta el 6 de junio. Dolores Balsaiober: El mar, la mar, al mar, hasta el 30 de junio. Instituto Francés Valencia. C/ Moro Zeit, 6. Sarah Fouquet. Sol y Sombra, hasta el 21 de julio. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Rinconada García Sanchiz, s/n. Obras Maestras

Los interesados en remitir a la sección de Agenda cualquier convocatoria o acontecimiento de vida social podrán hacerlo en el fax 963524977

SOLUCIONES

Word search solutions grid with words like PIP, ARRA, BASIN, etc.

ENREDO: Alegre, cartón, bronce, cambio, planta. Palabra clave: GRECA

JEROGLÍFICO: AYUNAN. A y una n

AJEDREZ: 1...Dg1+! 2...Rg1 Cxe2+