

## El MuVIM activa la programación de verano con cuatro nuevas exposiciones

VALENCIA.—El Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad inundará la programación cultural del próximo mes de julio con cuatro exposiciones que abordarán las publicaciones periódicas en la Guerra Civil, el libro ilustrado en las décadas de los años 50 y 60, el cartelista valenciano Eduardo Muñoz Bachs y la nueva fotografía europea.

El Pleno de la Diputación de Valencia, reunido ayer en su última sesión ordinaria de la legislatura, ratificó por unanimidad la programación del MuVIM para el tercer trimestre de 2007 que incluye la inauguración de estas cuatro nuevas exposiciones.

La selección *Revistas y Guerra: 1939-1936*, producida por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y comisariada por Carlos Pérez, estará en el MuVIM hasta el 2 de septiembre. La muestra analiza las revistas de la Guerra Civil española en relación con áreas temáticas amplias, organizaciones editoriales y artistas concretos implicados en ellas.

*Pablo Ramírez y el libro ilustrado en los años 50-60*, comisariada por Pablo Ramírez Pérez y Miguel Calatayud, ha sido concebida con la intención de mostrar una completa panorámica de la producción de este ilustrador.

*Imágenes para el cine* rinde tributo al valenciano Eduardo Muñoz Bachs, uno de los fundadores del Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográficos. Finalmente *Work (Changing Faces)* es una exposición de fotografía que ha tenido por comisarios a Margot Knijn y Bas Vroeghe.

## José Miguel Vilar presenta su novela 'Los navegantes'

VALENCIA.—El escritor valenciano José Miguel Vilar presentará este jueves 28 de junio en la Casa del Llibre la novela *Los navegantes*. En el acto, además del autor, estarán presentes el escritor David Mateo y el editor Raúl González.

Se trata de la primera incursión del autor, un joven periodista, en el campo de la narrativa larga. El libro, que combina fantasía épica y humor negro, compone una sátira sobre el denominado conflicto de civilizaciones que asoma todos los días a las páginas de los periódicos.



Panorámica ayer de la fachada del edificio de Calatrava en la plaza de la Virgen. / ALBERTO DI LOLLI

## Calatrava se instala en Valencia

El arquitecto inaugura su oficina en su ciudad natal tras más de seis años de obras

VALENCIA.—El arquitecto valenciano Santiago Calatrava decidió ayer abrir las puertas de su nueva sede en su ciudad natal con una fiesta íntima a la que sólo fueron invitados un selecto grupo de allegados.

El acto, al que según pudo confirmar EL MUNDO de la Comunidad Valenciana se invitó sólo a un número reducido de personalidades de la vida pública, se desarrolló en la más estricta intimidad y sirvió de inauguración para la rehabilitación de un edificio en el que se ha invertido más de seis años. El inmueble, ubicado en las proximidades del Palau de la Generalitat, cuenta con dos plantas para uso privado, las superiores, si bien la planta baja y el primer piso son de uso profesional.

Uno de los pocos invitados a la fiesta fue el presidente de la Generalitat, Francisco Camps, quien a última hora de la tarde no había podido confirmar si iba a ir al acto por hallarse enfrascado en la conformación del Consell. Otra de las invitadas, según confirmaron diversas fuentes, era la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, con la que el arquitecto mantiene una buena relación.

El de Benimàmet manejaba hace años la intención de encontrar un buen emplazamiento donde localizar su despacho. De hecho, el arquitecto tiene oficinas en capitales europeas como Zurich y París, pero carecía de sede en su ciudad natal.

### Licencia desde 2001

El edificio elegido es uno que adquirió en el número 6 de la plaza de la Virgen de Valencia. Tal y como adelantó EL MUNDO el 1 de diciembre de 2001, la comisión de Urbanismo del Ayuntamiento que se celebró el 3 de diciembre acordó conceder la licencia de obras al arquitecto valenciano, que llevaba varios años intentando recuperar la finca que previamente había comprado.

Los proyectos que había presentado antes Calatrava no fueron aceptados ni por el Ayuntamiento de Valencia ni por la Conselleria de Cultura. Esta última tiene la capacidad de decidir qué obras se llevan a cabo o no

en ámbitos considerados Bien de Interés Cultural como el que alberga a este edificio, además de la Basílica y la Catedral.

El arquitecto valenciano afinado en Suiza propuso varias sobreelevaciones e incluso la posibilidad de que en la parte superior se plantara un jardín con árboles de gran altura. Al final se han plantado unos cipreses que dan intimidad a la azotea y que, por la complejidad de las obras, hubo que reemplazar.

Se trata de un edificio de planta baja y dos alturas, que se levanta junto a un inmueble rehabilitado recientemente y que es ocupado por dependencias de la Generalitat. Al otro lado, se levanta un edificio de viviendas de planta baja y seis alturas totalmente consolidado, con lo que de esta manera se da continuidad a la planificación de la plaza de la Virgen y las cercanías de la calle de la Virgen y se completa la margen izquierda de una de las plazas de mayor valor arquitectónico de Valencia. La fiesta se desarrolló en todo el palacete y constituyó el regreso discreto a la ciudad del artífice de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

## El festival 'Serenates al claustre' viaja este año de la 'nova canço' a la música antigua

VALENCIA.—El Festival *Serenates al Claustre*, que organizan el Instituto Valenciano de la Música y la Universitat, ofrecerá entre el próximo jueves y el 9 de julio nueve conciertos de música de diversos estilos como son la ópera, la contemporánea, la antigua, la barroca y la *nova canço*. El primer recital correrá a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Universitat, institución en cuyo claustro se celebran la totalidad de los conciertos, que son gratuitos.

Bajo la dirección de su titular, Cristóbal Soler, la Orquesta Filarmónica de la Universitat de abrirá el festival con *Preludio a la siesta de un fauno*, de Claude Debussy; el Concierto para piano en sol mayor de Maurice Ravel, con la participación del piano solista Antonio Galera; *Una noche en la montaña pelada*, de Murssorgski, y *Bolero*, también de Ravel.

El día 29 Ensemble Cuesta, con la colaboración de la soprano Gloria Fabuel, interpretará arias de Mozart, así como piezas instrumentales de Beethoven y Gounod. Dos días después, el Sbalz Brass Ensemble, surgido a partir de Spanish Brass Luur Metals, presentará su último disco.

El día 2 Lluís Vich Vocalls ofrecerá una selección de canciones procedentes de los Cancioneros de Medinaceli y otros. El día 3 Amores Grup de Percussió ofrecerá una actuación en la que destacan autores clásicos contemporáneos, mientras que el 4 Joan Enric Lluna y su grupo MonWinds se adentrarán en la época de Martín y Soler y Mozart.

El cantautor Paco Muñoz presentará el día 5 de julio su último disco, *La meua terra*, y al día siguiente, la Coral Catedralicia y el grupo La Dispersione conmemorarán el 250 aniversario del fallecimiento del compositor barroco José Pradas. El festival concluirá con un concierto a cargo del Orfeó Universitari de Valencia.

## No se enteran y encima...

Viene de la página 4

Queda otro caso de inhibición por comentar. En el hospital de la Vega Baja de Orihuela se suceden los incendios y no hay responsabilidad alguna. En septiembre de 2004 tuvo como consecuencia dos muertes de pacientes ingresados. Afortunadamente en junio de 2007 sólo se refiere la inutilización de la Unidad de Cuidados Intensivos, sin que el traslado de los enfermos haya ocasionado daños a los mismos.

Desde el SIMAP pensamos que, alternativamente a las campañas de autopromoción publicitaria de elevado costo, se deberían reforzar los mecanismos de control que protegen al ciudadano del incorrecto funcionamiento de las instituciones sanitarias. También pensamos que organismos colegiales, que nunca actúan de oficio y que cuando se les requiere por denuncia dilatan hasta lo inverosímil la respuesta, no deben tener delegación de funciones administrativas ningunas, y por supuesto no deber ser de adscripción obligatoria.

\*Presidente del SIMAP (Sindicato de Médicos de Asistencia Pública)

## Andrés Vicente Gómez alaba a la Ciudad de la Luz

C. A.

VALENCIA.—Considerado como uno de los productores más importantes de la historia del cine español, Andrés Vicente Gómez estuvo ayer en Valencia para ofrecer una conferencia en el Club de Encuentro Manuel Broseta sobre el futuro del cine patrio. Positivo, el artífice de éxitos como *Belle Époque*, la segunda cinta española que ganó un Oscar, sostuvo que el cine español siempre existirá, independientemente de las circunstancias. Igualmente, salió en defensa de la Ciudad de la Luz de Alicante, a la que calificó de «obra faraónica» que permanecerá en el tiempo. «Es como la Catedral de

Burgos, que cuando se construyó fue una barbaridad y a los 200 años era una maravilla», comparó. Para Andrés Vicente Gómez la Ciudad de la Luz contribuirá a dinamizar el sector cinematográfico, no sólo en la Comunidad Valenciana, sino también en España y Europa. «Los estudios se van a quedar para toda la vida», dijo.

El productor también habló antes de su conferencia de la futura ley del Cine. Preguntado por la protesta de los exhibidores, la vinculó con la que también han realizado las televisiones y las interpretó en la misma clave. Para él el Ministerio de Cultura en particular, y el Gobierno en general, han

pecado de «excesivo» diálogo con una norma que no hace sino unificar decretos y que, dijo, «va a salir adelante». Esta situación ha sido aprovechada, cree, por todos aquellos que tenían temas pendientes que negociar con la Administración.

Así, consideró que la protesta de los exhibidores tiene como mar de fondo la búsqueda de créditos blandos para la digitalización de las salas y el exceso de pantallas en España, un país que cuenta con 4.560 para 44 millones, mientras que Inglaterra dispone de 2.500 para 77 millones. Este abundancia provoca que las salas españolas no sean rentables, de tal forma que si de

enero a mayo de 2007, cada sala francesa vendió 20.000 entradas, en el mismo período una sala española vendió justo la mitad, lo que las hace «menos rentables», constató. En esta coyuntura, vaticinó el cierre a medio plazo de 1.500 a 2.000 pantallas.

Defensor del cine como vocación, «quien se dedica a esto no lo hace por dinero», afirmó que si pudiera no volvería a hacer películas que no han funcionado, excepción hecha de *El Dorado*, un largometraje que le permitió trabajar por primera vez con Carlos Saura y que fue la película más cara del cine español pues costó 1.000 millones de pesetas de 1984.

Lunes, 2 de Julio de 2007, actualizado a las 14:20 h.



OFERTAS DE VIAJES  
EXÓTICOS, ESCAPADAS,  
AVENTURA...LOS MEJORES PRECIOS

CLICK AQUI PARA MÁS INFORMACIÓN >



Informativos TELECINCO.com

Las primeras imágenes de las últimas noticias

Nacional Internacional Sociedad Cultura Cine Deportes Fórmula 1 Internet Reporteros El Tiempo  
Loterías Consultorio financiero Compraventa Formación Viajes Juegos Móviles Compras Inmob

Buscar Noticias en:

Web  Telecinco.es

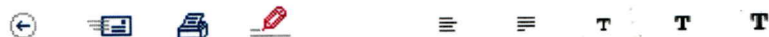
by: Google™

Busc

Informativos Telecinco > Cine

## Andrés Vicente Gómez: "En España deberían cerrar la mitad de salas de cine"

Huelga en los cines



### AGENCIAS

27 de junio de 2007

**El productor de cine Andrés Vicente Gómez aseguró que "para ser rentables las salas de exhibición, deberían cerrar más de la mitad de las 4.560 que hay en España", y puso como ejemplo de esta afirmación la proporción existente entre pantallas y espectadores en el resto de países europeos.**

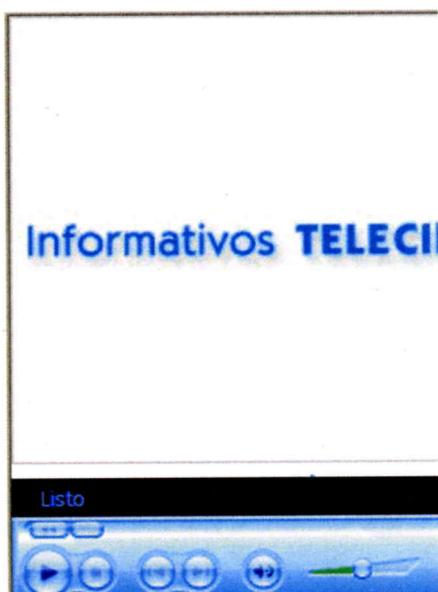
El fundador de [Lolafilms](#) y productor de 'Belle Epoque', entre otro centenar de largometrajes, hizo estas declaraciones en Valencia instantes antes de pronunciar la conferencia "El cine español: presente y futuro", invitado por el [Club de Encuentro Manuel Broseta](#).

"[Los exhibidores de cine protestan](#) no por el contenido de la Ley del Cine, sino que pretenden pedir cosas que de otra forma no tendrían oportunidad de hacer. En España hay 4.560 pantallas para unos 45 millones de espectadores, mientras que en Inglaterra hay 2.500 pantallas para 77 millones de espectadores", señaló.

En este sentido, Gómez afirmó que "deberían cerrar más de la mitad de salas de cine españolas, en algunas ciudades la proporción es escandalosa".

"Los exhibidores esperan obtener del Gobierno créditos blandos o ayudas para afrontar la digitalización de las cabinas", afirmó, al tiempo que consideró "fácil" cumplir con la cuota de pantalla.

"Es algo que existe desde el año 40 y supone sólo un día de exhibición de cine europeo por tres de cine americano, y en ese día se incluyen películas como 'Superman' o 'Harry Potter'",



### Noticias relacionadas con e

[El cine español es mediocre \(sic\)](#)

[El Gobierno aprueba la nueva Ley con "importante grado de consenso"](#)

[La Federación de Cines de España socios un cierre de 24 horas como pre la Ley de Cine](#)

[Los actores muestran su malestar de Cine](#)

[El Ministerio de Cultura ya tiene anteproyecto de su Ley de Cine](#)

añadió.

"El cine americano es capaz de recuperar sus inversiones en su propio mercado, por lo que puede hacer 'dumping' en Europa. Si encima nosotros no hacemos un hueco para nuestro cine sólo veríamos películas americanas, con lo que ello significa de perjudicial. Por eso el cine está apoyado por los gobiernos en todo el mundo, incluido el norteamericano", agregó.

Asimismo, consideró que "la nueva Ley del Cine va a salir adelante a pesar de la percepción polémica que se tiene de ella", si bien indicó que "tampoco es demasiado beneficiosa para los empresarios, salvo en determinados aspectos financieros y de fiscalidad".

### No hay peligro para el cine español

En opinión de Andrés Vicente Gómez "el cine español no corre peligro porque siempre habrá un loco, algún guerrillero que se juegue su hacienda por vocación, en esto nadie trabaja por dinero. Siempre habrá algo rentable como el cine de Alejandro Amenábar o Pedro Almodóvar, aunque no se le puede pedir a todo el mundo que haga este tipo de cine".

"Entre 1992 y 2006 se han estrenado en España más de 1.500 películas, pero sólo 51 han tenido más de un millón de espectadores", afirmó en referencia a otros posibles canales de distribución como el DVD o la televisión sin pasar necesariamente por el estreno cinematográfico.

"En España las subvenciones están ligadas necesariamente al estreno y a un determinado número de butacas, pero no pasaría nada si no fuese así, como en otros países europeos", concluyó.

**AJM**



Enlaces de interés

- [Todos los estrenos de cine en tu ordenador](#)
- [Escríbenos a: redaccionweb@informativost5.com](mailto:redaccionweb@informativost5.com)
- [Máندانos tus imágenes e historias](#)

### Más Titulares

#### Nacional

**Ibarretxe** apuesta por una Europa ponga "en activo el papel de las **naciones sin Estado**"

Caldera, en Telecinco: "ETA jamás conseguirá **objetivos políticos y con la violencia**"

#### Internacional

**Muere** en extrañas circunstancias **del presidente de Chad**

El número de **civiles muertos** en Chad **desciende un 30%** en el mes de agosto

#### Sociedad

**Detienen a un inglés** reclamado por un país por 15 delitos de **agresión sexual a menores**

Ingresan en estado grave a seis personas con **sobredosis por drogas de Madrid**

#### Economía

La **reforma laboral** cumple su **primo aniversario con resultados satisfactorios**

Los españoles gastarán **150 euros** por persona en las rebajas

#### Portátiles de diseño

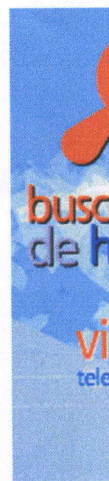


descubre la espectacular serie C2 de Sony ¡Al mejor precio!

#### 15 aniversario



Disneyland Ofertas de celebración, descúbrelas y celébralo en vivo



#### SONDEO

¿Ha sido un éxito la implantación del cine en los puntos?

Elige respuesta

[ [votar](#) ] [ [resultados](#) ]

EL DAU

Correu electrònic: levante.rdc@epi.es

CLUB MANUEL BROSETA

Andrés Vicente Gómez dona demà una conferència sobre cine

Levante-EMV, València  
El productor de cine Andrés Vicente Gómez oferirà demà, dins de les activitats organitzades pel Club de Encuentro Manuel Broseta, la conferència sota el títol *El cine espanyol: presente y futuro*. L'acte, que començarà a les 20 hores a l'Hotel Meliá Valencia Palace serà presentat per Francisco Grau, membre de la junta directiva del Club.

Andrés Vicente Gómez, un dels productors més actius del cine espanyol, va crear la seua pròpia productora al 1967, i al 1981 va fundar Lolafilms. D'ençà aleshores ha produït més de 100 pel·lícules i obtingut nombrosos premis als festivals de Berlín, Venècia o Donostia, als qual hi ha que afegir l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa per Belle époque, de Fernando Trueba, convertint-se en el productor espanyol amb més guardons nacionals i internacionals.

Andrés Vicente Gómez ha treballat amb alguns dels directors més importants, com Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Bigas Luna, Vicente Aranda, Fernando Trueba, Alex de la Iglesia o Ray Loriga.

De la seua ingent producció poden destacar-se títols com *Ay Carmela!*, *La comunidad*, *Remando al viento*, *La niña de tus ojos*, *Mata-dor*, *Two much*, *Jamón, jamón* i *El dorado*, a més de la ja esmentada *Belle époque*.

La seua productora continua sent una de les més actives del país, com ho certifiquen les produccions ja estrenades o en preparació: *Teresa*, dirigida per Ray Loriga i protagonitzada per Paz Vega; *Isi/Disi, alto voltaje*, dirigida per Miguel Ángel Lamata i protagonitzada per Santiago Segura i Florentino Fernández; *Manolete*, dirigida per Menno Meyjes i protagonitzada per Adrien Brody i Penélope Cruz; *Io, Don Giovanni*, dirigida per Carlos Saura i Cançons de amor en Lolita's Club, de Vicente Aranda.

L'església de Siete Aguas recupera el seu esplendor

La restauració del temple es va inaugurar ahir en un acte solemne

José Ferrer, Siete Aguas  
El president de la Diputació de València, Fernando Giner, i l'arquebisbe emèrit de Barcelona, Ricard Maria Carles, participaren ahir en l'inauguració i benedicció de la rehabilitació de l'església de Siete Aguas, a la qual l'ens provincial ha invertit més de 360.000 euros.

L'església de Sant Joan Baptista data del segle XVIII i va ser construïda sota els canons del més pur estil neoclàssic, encara que l'abandonament, el pas del temps i el saqueig durant la Guerra Civil havien deixat el temple amb problemes estructurals, que devien ser solucionats amb urgència per a impedir mals majors.

El temple, que no estava inscrit dins de cap catàleg, ni municipal, ni provincial, ni autonòmic, com edifici protegit o emblemàtic, tenia complicat rebre cap subvenció procedent de la conselleria de Cultura, motiu pel qual l'ajuda de la Diputació ha sigut vital per a recuperar l'església.

Cap ressaltar que l'edifici va ser construït i projectat per un



MIGUEL ÀNGEL DE LA HOZ

INAUGURACIÓ. Fernando Giner, durant el seu discurs.

arquitecte d'origen francès, Pierre Bonavigne, «qui va arrelar a la localitat i encara hi ha veïns a la localitat que porten el seu cognom, però adaptat a l'espanyol com Bonaviña», segons va explicar l'alcalde de la localitat, Rafael Zahonero, qui va destacar la participació en el projecte del seu antecessor en el cà-

rrec, el ja desaparegut Guillermo Zahonero.

El president de la Diputació, Fernando Giner, va manifestar sentir-se orgullós per haver contribuït a posar en marxa «un pla de recuperació del patrimoni històric i artístic valencià que s'exemplifica hui en la presentació d'aquest magnífic temple».

LIVAM exposa a Brasil l'obra del pintor africà Julio Quaresma

Levante-EMV, València  
L'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) va inaugurar al museu d'art contemporani Dragão do Mar de Fortaleza, a Brasil, la mostra *Julio Quaresma. Homen com-se*, que podrà contemplar-se fins al pròxim 12 d'agost i que ha estat comissariada per la directora de l'IVAM, Consuelo Ciscar. La major part de les 13 pintures, dos instal·lacions, un video i 12 fotografies que conformen l'exposició formen part dels fons de la col·lecció de l'IVAM.

Julio Quaresma, nascut a Angola, és un artista polifacètic, format com arquitecte, activitat que compagina actualment amb la pintura. Va complementar la seua educació amb estudis d'arts plàstiques i escenografia, disciplines que influeixen directament en la seua obra. Va començar a exposar les seues obres pictòriques al seu país, als quinze anys. El 1991 va formar el grup Visionista, amb el qual va llançar un manifest: O visionismo. Van realitzar la primera exposició Visionista d'Arts Plàstiques

al Convento do Beato, a Lisboa i a diverses galeries de Nova York.

L'obra de Quaresma és «la d'un artista compromès amb els seus temps, amb els reptes que generen els grans conflictes fent, amb la seua pintura, fent l'ullet a greus esdeveniments polítics i socials actuals», segons els responsables de la mostra. Quaresma «recupera la figura humana fins oferir-li un lloc quasi sagrat als seus quadres, amb una espiritualitat que es reflecteix, en ocasions, partint d'imatges bíbliques com la creu, la poma, Adam i Eva... El cos de l'home, ja que rarament pinta dones, obté una força expressiva inusual en perdre la seua tres fonamentals».

VALENCIA EN PERILL

Posta (2)

Acció de prendre's un astre, especialment el sol i la lluna.

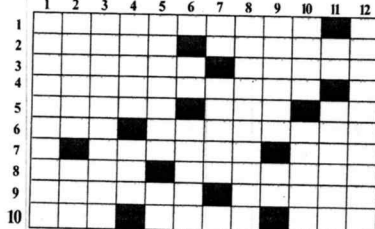
¿Recordes aquella posta de sol d'Agres? No sé si seria perquè érem més joves i estàvem enamorats, però posta de sol més bonica no l'he tornada a vore mai de la vida.

En valencià també es diu	
En llengua estàndard	posta
En castellà es diu	puesta

LIBRE: VALENCIA EN PERILL D'EXTINCIÓ  
AUTOR: EUGENI S. REIG

ENCREUAT núm. 2.997

per Josep Pitarch (josep.l.pitarch@uv.es)



HORIZONTALS

1. Empostissat per a desfilari models d'alta costura. Àustria 2. Treure una cosa d'altra. Xiquet en relació als padrins del baptisme. 3. Terrenys pròxims a un riu. Sense valor, invalidada. 4. Estudi interpretatiu de les obres d'art. Cent. 5. Escollaran. Portar una cosa. Gos. 6. Riu rus. Ordenaran en sèrie. 7.

Un. Respectes i et sotmès. Rígid. 8. Esposa d'Abraham. Part final d'un riu afectat per les mareas. 9. Ordre una intriga. Penja la roba d'un filferro perquè s'asseque. 10. Exclamacions de dolor. Alguns. Senyors.

VERTICALS

1. Treballador de diaris. 2. Acció d'acceptar una herència.

Indoeuropeu. 3. Untaràs un polític amb diners. 4. Color entre ocre fosc i terrós obscur. Caixa d'estalvis mediterrània. 5. Arrufa les celles. Ocell. 6. Romania. L'alumini. Ni té principi ni fi. 7. Creure sense veure i al revés. Bots de cuir per al vi. L'electró. 8. Científics de les llengües. 9.

Es mostrarà amb èmfasi a la vista de la gent. Utilització de les coses. 10. En aquell lloc. Obligacions morals a complir les penes dels pecats malgrat que s'hagen perdonat. 11. Sent pel nas. Via pública urbana. 12. Són de la millor terra del món i cabden de fer unes festes de collons!.

Solució a l'encreuat núm. 2.997

S	R	S	S	E	N	U	S	I	V	O	I
N	E	L	S	E	R	V	W	V	R	L	
I	R	V	U	L	S	E	V	R	V	S	
L	R	E	S	E	L	V	C	V	I		
N	V	R	V	I	R	E	S	N	O	D	
V	C	R	U	D	N	V	R	I	O	S	
C	V	I	G	O	T	O	N	O	C	I	
V	T	T	U	N	S	R	E	B	I	R	
T	O	T	I	F	V	I	U	D	E		
V	O	V	A	V	L	E	R	V	S	V	

LOCUCIONS

per Llorenç Giménez

- ▶ Donar fil a l'estel: donar facilitats.
- ▶ Haver-hi roba estesa.
- ▶ Durar de Nadal a Sant Esteve: poca duració.
- ▶ Fins on m'estimes? -Fins al cel!
- ▶ De tant que l'estima l'abonyega.
- ▶ Estirar-se els cabells.
- ▶ Estirar-se els galindons: caminar de pressa.
- ▶ Estirar la pota.

# Distribuirán 8.000 guías en colegios para evitar la obesidad infantil

Los comedores escolares obtendrán menús para fomentar hábitos de vida sana

Los comedores escolares contarán el próximo curso con recomendaciones para hacer más saludables los menús escolares con el objetivo de "fomentar hábitos de vida sanos desde la infancia con la mirada puesta en su salud", según informó la Generalitat en un comunicado. Con ello, el Consell, que distribuirá 8.000 guías en centros educativos y de salud, "busca prevenir y evitar desde las edades más tempranas enfermedades futuras". El proyecto lo están elaborando un grupo de profesionales de diversos campos relacionados de La Fe.



Los hábitos de vida sana de los niños será la prioridad en los comedores escolares.

Las Consellerías de Sanidad y Educación han "unido sus esfuerzos" y han editado una guía de los menús en los comedores escolares, que busca "facilitar una alimentación sana y variada a los niños y niñas, que es la base de la prevención de importantes problemas de salud como la obesidad infantil y las enfermedades cerebrovasculares". En este trabajo han colaborado profesionales de salud pública, de educación, pediatras, y un equipo de dietistas del Hospital La Fe.

El conseller de Sanidad, Rafael Blasco, indicó que la puesta en marcha de esta iniciativa es "el primer compromiso electoral en materia

de sanidad que se va a poner en marcha". En este sentido, destacó el "compromiso" de la Consellería "con el fomento de estilos de vida saludables y la prevención de los problemas de salud que afectan a los niños y niñas de la Comunitat como es la obesidad infantil, que son objeto de continuas iniciativas". De hecho, recordó que el 15 por ciento de los niños sufre de obesidad y un 25 por ciento de sobrepeso (datos del estudio EnKid).

En total, la Generalitat distribuirá 8.000 guías en los centros educativos, centros de salud y en los servicios de pediatría de los hospitales de la Comunitat Valenciana. La guía ofrece una serie de reco-

mendaciones destinadas a mejorar la calidad nutricional de los menús escolares con el objetivo de que se complementen con la alimentación que se oferta en el entorno familiar para conformar una dieta variada y equilibrada.

Según indicó la Generalitat, los objetivos son promocionar hábitos alimentarios saludables que contribuyen a aumentar el grado de salud de la población escolar; poner a disposición de los encargados del comedor una guía que facilite la evaluación de los menús ofrecidos en los comedores escolares; asesorar a los miembros del Consejo Escolar de centro en la elección de las opciones de

los más saludables para los comedores escolares y ayudar a los profesionales de las empresas de comidas colectivas a diseñar menús adecuados a las características de los escolares.

Para la edad escolar se establecen unas necesidades de energía diaria media de 2.300-2.500 kilocalorías por día. Los factores individuales como el sexo, la edad, el crecimiento y la actividad física modulan las necesidades energéticas, haciendo que le carácter de las mismas sea siempre orientativo.

La comida que se sirve en los comedores escolares representa el 35% de las necesidades de energía diaria de los niños.

## La UCV organiza una cena benéfica para un albergue de la India

El área de Acción Social de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (UCV) ha organizado para mañana una cena benéfica con el objetivo de recaudar fondos para ampliar un albergue de niños abandonados y también de adultos sin recursos económicos en la capital de la India, Nueva Delhi, según informaron ayer fuentes del Arzobispado.

Lo recaudado en la cena, que tendrá lugar en el hotel Astoria a las 21.30 horas, será entregado al Nuncio de Su Santidad en la India, monseñor Pedro López Quintana.

El proyecto en Nueva Delhi, que tiene por lema "Compasión por los últimos", fue iniciado en 2002 por un sacerdote colaborador de la Madre Teresa de Calcuta, que comenzó distribuyendo comida y té caliente en los barrios más pobres. Tres años después abrió el albergue que, en la actualidad, presta techo, educación y cuidados médicos a los sin techo y rehabilitación para los drogodependientes, explicaron las mismas fuentes.

Hasta el momento Acción Social de la Universidad Católica ha enviado varias aportaciones económicas para colaborar con el albergue.

## El productor Vicente Gómez en el Club de Encuentro

El productor de cine Andrés Vicente Gómez ofrecerá hoy en Valencia dentro de las actividades organizadas por el Club de Encuentro Manuel Broseta, una conferencia bajo el título 'El cine español: presente y futuro' que comenzará a las 20.00 horas.

Andrés Vicente Gómez, uno de los productores más activos del cine español, creó su propia productora en 1967 y, en 1981 fundó Lolafilms. Desde entonces ha producido más de 100 películas y obtenido numerosos premios en los Festivales de Berlín, Venecia y San Sebastián, a los que hay que añadir el Oscar a la mejor película de habla no inglesa por Belle Époque, de Fernando Trueba, convirtiéndose en el productor español con mayor número de galardones nacionales e internacionales.

Ha trabajado con algunos de los directores más importantes de nuestro cine como Carlos Saura, Pedro Almodóvar, Bigas Luna, Vicente Aranda, Fernando Trueba, Alex de la Iglesia o Ray Loriga. De su ingente producción pueden destacarse títulos como Ay Carmela, La Comunidad, Remando al viento, La niña de tus ojos, Matador, Two Much, Jamón, Jamón y El Dorado, o Belle Époque.

## CC.OO. pide a la Iglesia valenciana que se pronuncie sobre la "conveniencia" de impartir Educación

La Federació d'Ensenyament de CCOO (FE CCOO PV) pidió ayer a la Iglesia valenciana que se pronuncie "sobre la necesidad de respetar la legislación educativa vigente" ante los "continuos pronunciamientos de la Conferencia Episcopal contra la asignatura Educación para la ciudadanía que pone en peligro la integración en el sistema educativo del alumnado que secunde sus propuestas".

Así, esta entidad hizo un llamamiento a los representantes eclesiales en la Comunitat para "que se pronuncien respecto a la inconveniencia de salirse del sistema educativo y a la conveniencia de formarse como ciudadanos de un Estado de derecho que respeta to-

das las opciones ideológicas y religiosas pero no la intolerancia".

Desde CCOPO subrayaron, a través de un comunicado, que "la Conferencia Episcopal española, de acuerdo con las declaraciones de su presidente, Antonio Cañizares, se obstina en arremeter contra la propuesta y diseño de la asignatura Educación para la ciudadanía hasta el punto de mantener el llamamiento a la objeción y la invitación a no cursar una materia que ha quedado establecida siguiendo el más estricto respeto al Estado de derecho y las reglas democráticas".

Este sindicato destaca que "con esta postura la jerarquía eclesial camufla su intolerancia

hacia una sociedad laica y democrática capaz de regirse por normas aceptadas en el marco de un estado de derecho con un ataque contra la inexistente intromisión moral del Estado".

Desde la federación de Enseñanza valoraron "esta toma de posición como falsa dado que la asignatura establecida en la reciente Ley Orgánica de Educación (LOE), aprobada en el Congreso con el apoyo de todos los partidos políticos excepto el PP, se limita a educar al alumnado en los valores, derechos y deberes básicos de la ciudadanía, lo cual es obligación y derecho de un estado democrático".

La agrupación sindical defiende además que "esta tarea

legítima de promover la conciencia de ciudadanía y el respeto a las normas de convivencia democráticas supera el alcance y la finalidad de cualquier confesión religiosa y, por lo tanto, el intento de imponer una determinada moral a un sector de la ciudadanía al tiempo que busca evitar que se sepan ciudadanos de un Estado de derecho es sectario y antidemocrático".

CCOO, "como agentes sociales, queremos advertir la ciudadanía que no matricularse o dejar de asistir a la mencionada asignatura comporta el abandono de la posibilidad de obtención del título de graduado en enseñanza secundaria correspondiente a la enseñanza obligatoria".



**EDICION IMPRESA**

- Cantabria
- Santander
- Torrelavega
- Región
- Opinión
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Deportes
- Sociedad
- Cultura
- Televisión
- Necrológicas
- Tecnología

**MULTIMEDIA**

- Videos Canal 8 DM
- Punto Radio Santander **24H**
- Punto Radio Castro Urdiales **24H**
- Galerías de Fotos
- Vídeo Noticias
- Especiales

**PARTICIPA**

- Tus Noticias
- Asesoría Sexual
- Asesoría Salud**
- Asesoría Gastronómica
- Fotos de Cantabria
- Lo más visto
- Blogs
- Sudoku
- Foros
- Chat

**GUIAS CANTABRIA**

**CULTURA**

**CINE**

**Andrés Vicente Gómez dice que deberían cerrar la mitad de las salas**

EFE/VALENCIA

El productor de cine Andrés Vicente Gómez aseguró que «para ser rentables las salas de exhibición, deberían cerrar más de la mitad de las 4.560 que hay en España», y puso como ejemplo de esta afirmación la proporción existente entre pantallas y espectadores en el resto de países europeos. El fundador de Lolafilms y productor de Belle Epoque, entre otro centenar de largometrajes, hizo estas declaraciones en Valencia ntes de pronunciar la conferencia 'El cine español: presente y futuro', invitado por el Club de Encuentro Manuel Broseta.

«Los exhibidores de cine protestan no por el contenido de la Ley del Cine, sino que pretenden pedir cosas que de otra forma no tendrían oportunidad de hacer. En España hay 4.560 pantallas para unos 45 millones de espectadores, mientras que en Inglaterra hay 2.500 pantallas para 77 millones de espectadores», señaló.

Enlaces Patrocinados

**Viajescondescuento.com**

Consulta nuestra amplia oferta de paquetes turísticos online. ¡Reserva y vete ya!  
<http://www.viajescondescuento.com>

**Buscador de Vuelos Baratos**

Vuelos de línea Regular y Low Cost en un solo buscador: Iberia, Spanair, Air Berlin, Easy Jet, Vueling, Ryanair, etc. Compara Precios y Reserva online  
<http://www.logitravel.es/>

**Vuelos Baratos**

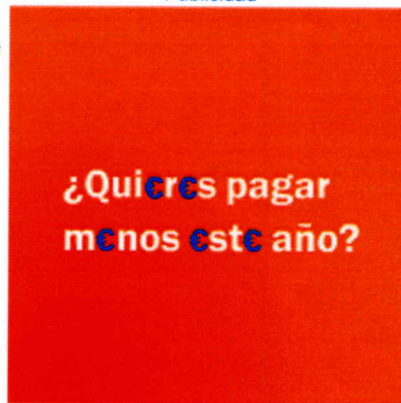
Ofertas de vuelos baratos. Guía de ofertas de vuelos baratos y de aerolíneas de bajo coste.  
<http://www.VuelosBaratos.com>

**Ofertas Vuelos en Ask**

Busques lo que busques está en Ask. Resultados sorprendentes, resultados de calidad.  
<http://www.ask.es>

Imprimir Enviar

Publicidad



**HOY**

Actua cartel cine, prota: taquil peíca

**PAT**

El leg conju en ur pasat

**CAN**

Inforr actua progr cine..

**LO**

- Af
- Ce
- Fe
- San
- M
- Ve
- Hc
- Pr
- Fe
- Ar
- Ci
- Idi
- Al

Subir



LOTERÍAS

**La Once**  
Lunes, 25 de junio

NÚMERO PREMIADO 64.495  
DOMINGO, 24 SERIE 065 44.379  
VIERNES, 22 SERIE 064 22.708  
JUEVES, 21 92.954  
MIÉRCOLES, 20 22.218

**Bonoloto**  
Viernes, 22 de junio

5 11 12 C 36  
38 41 46 R 0

**Aciertos** Euros

6	Bote
5+C	270.572,78
4	1.176,40
3	34,34
2	4

**Euromillones**  
Viernes, 22 de junio

11 16 17 22 34  
Número Estrella: 5 6

**La Primitiva**  
Sábado, 23 de junio

3 17 23 C 13  
27 42 48 R 3

**Aciertos** Euros

6	859.661,49
5+C	17.250,73
5	1.728,83
4	58,88
3	8,00

**Jueves, 21 de junio**

21 25 28 C 24  
36 41 44 R 5

**Aciertos** Euros

6	2.921.718
5+C	64.213
5	2.947
4	89,59
3	8

**Lotería Nacional**  
Sábado, 23 de junio

69.854  
Reintegro: 3-4-6

**El Combo**  
Sábado, 23 de junio

Reintegro: 7  
Doble: 5-3  
Triple: 2-2-1  
COMBOLA 7

**El Gordo**  
Domingo, 24 de junio

4 12 29 30 41 R 8

**Aciertos** Euros

5+1	5.080.000
5	131.496,87
4+1	1.992,38
4	206,62
3+1	48,74

FARMACIAS DE GUARDIA

24 HORAS / TODOS LOS DÍAS

VALENCIA. Autopista al Saler, 16 • Baleares, 45 • Cortes Valencianas, 37 • Cortes Valencianas, 48 • Dr. Manuel Candeia, 6 • Dr. Marco Merenciano, 30 • Emilio Baró, 11 • Gral. Avilés, 20 • Marqués del Turia, 31 • Marqués del Turia, 55 • Menéndez y Pelayo, 29 • Menorca, 19 • Prof. Beltrán Báguena, 8 • Puerto, 33 • Reino de Valencia, 85 • San Vicente, 107 • Virgen de la Fuensanta, 16

COMUNITAT VALENCIANA

VALENCIA Pau Casals, 5 local 2 C Ptda.  
De 9 a 22 h. Nicolás Estévez, 1. Ramiro de Maezu, 30. Gaspar Aguilar, 72. Zorrilla, 2. Pedro Maza, 10. Reus, 9. Albocacer, 38. Puerto Rico, 31. Micer Mascó, 32.

PROVINCIA

ALZIRA. Avenida Santos Patronos, 28.  
BURIASSOT. Plaza Concordia, 8.  
CULLERA. Plaza Doctor Fleming Faro.  
GODELLA. Carrer Ample, 33.  
MISLATA. 24 hs. San Antonio, 5.  
MONCADA. 25 de abril, 9.  
OLIVA. Poeta Querol, 28.  
ONTINYENT. Pintor Carlets, 18.  
PATERNA. Carretera Manines, s/n. Edificio Ciudadela.

REQUENA. Anselmo Fernández, 37.  
SUECA. Plaza San Pedro, 4.  
TORRENT. Plaza Maestro Ginés, 1.  
UTIEL. Plaza Miguel Ballesteros, s/n.  
XÀTIVA. Mercat, 5.

CASTELLÓN. 24 hs. Honorio García i García, 24 zona Universitat. Cronista Revest, 16 junto parking Mercadona. Gran Vía Tarrega Monteblanco, 75.

GRAO DE CASTELLÓN. De 9:00 a 23:30 hs. Alcocebre, 43 esq. Gravina.

ALMAZORA. Trinidad, 29.  
BENICARLÓ. Avenida Papa Luna, 18-20.  
BURRIANA. Avenida Ferrandis Salvador, 94.  
BURRIANA. Progreso, 15.  
NULES. Purísima, 85.  
ONDA. Plaza Cortes Valencianas, 8.  
OROPESA. Avenida Estación, 10.  
PEÑISCOLA. Centro Comercial, 7-8.  
PUEBLA DE ARENOSO. Avenida San Miguel, 4.  
VALL DE UXÓ. Severo Ochoa, 31-esq. Avenida Cortes Valencianas.  
VILA-REAL. Conde de Ribagorza, 50 frente Trínquet.  
VINARÓS. San Francisco 103 bajo.

ALICANTE. San Csitobal, 13. San Mateo, 24. Angel C. Carratalá, 2.

PROVINCIA ALCOL. Azamora, 18.  
ALFÁZ DEL PI. Avenida Constitución, 88.

VIDA SOCIAL

Convocatorias

Conferencias

**Valencia**  
Club de Encuentro Manuel Broseta. Hotel Meliá Valencia Palace. Día 26 a las 20.00 hs. Conferencia de Andrés Vicente Gómez: El cine español, presente y futuro. Presentado por Francisco Grau.

**Museo de Bellas Artes de Valencia**. San Pio V, 9. Día 26 a las 19.30 hs. Clausura del curso académico 06-07 a cargo de Lorenzo Hernández Guardiola: Un discípulo de la Academia de San Carlos: José Aparicio Ingiada, pintor neoclásico español.

Música

**Alicante**  
Denia. Noches de Jazz en Torrequemada. Día 29 a las 21.00 hs. Portefa Jazz Band, Villena. Plaza de la Calle San Francisco. Día 29 a las 22.30 hs. Madra presenta: Sit Jazz Band. jazz New Orleans-Sitges.

**Castellón**  
Castellón. Auditorio de Castellón. Día 27 a las 20.00 hs. Orquesta de París.

**Valencia**  
Palau de la Música de Valencia. Paseo de la Alameda, 32. Día 27 a las 22.00 hs. Sala Iturbi. XI Festival de Jazz del Palau de la Música. Duke Ellington Orchestra.

**Biblioteca Valenciana**. Monasterio San Miguel de los Reyes. Avenida de la Constitución, 284. Día 28 a las 22.00 hs. Selección de madrigals: El amor brujo de Manuel de Falla. A cargo del Coro y Orquesta de Cámara de profesores del Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Directores: Jordi Blanch coro. Juan José Martínez orquesta.

Cursos-Talleres

**Valencia**  
IVAM. Guillem de Castro, 118. Taller didáctico: Speed II. Hasta el 1 de julio. De martes a viernes de 9.30 a 13.30 hs. y de 15.30 a 18.30 hs. domingos pasas a las 11.12 y 13 hs. Mas información 96 386 30 00.

Ocio y Espectáculos

**Valencia**  
Ciudad de las Artes y las Ciencias. Av. Autopista de El Saler. Inf. y reservas 902 100 031. Oceanographic. De 10 a 24hs. Museo de las Ciencias Príncipe Felipe. Domingo a viernes de 10 a 18 hs. Sábados de 10 a 22hs. Exposiciones: "La estirpe de Isis", "Momentos oceánicos", "Huesos Vivientes", "Atrapados en el hielo", "Hemisféric. Cine Imax. Planetario y Láser Omniscan. "La noche de los marcanios", "Arrecifes de Coral". De viernes a domingo "La Aventura de Shackleton" a las 21hs. De lunes a domingo: "Fuerzas de

la Naturaleza" a las 16 y 18h. "Dayfines" de lunes a domingo a las 11 y 17h. "El Misterio del Nilo" a las 13, 19 y 21h (de lunes a domingo). "Adrenalina": 20h (sólo de V a D). "La Nueva Estrella" (Planetario Infantil): 12h de lunes a domingo. "Otros Mundos" (Planetario): 14h. de lunes a domingo. Av. Autopista de Saler.

**Parque de la Naturaleza fauna Ibérica**. Autovía A-3 dirección Madrid. Salida 297. Parque próximo a Valencia donde los animales viven en semi libertad. Ubicado a 12 Km. de la ciudad de Requena, en la pedanía de El Reboilar. Constituye un entorno natural y paisajístico privilegiado. Fauna Ibérica es un espacio natural representativo del característico Bosque Mediterráneo en el que disfrutar de la presencia de osos, lobos, linceos, ciervos, nutrias, zorros, aves rapaces y mucho más. Abierto de lunes a domingo ininterrumpidamente todos los días del año.

**Alicante**  
Lonja del Pescado. Paseo Almirante Julio Guillen Tato, 18. Obra gráfica impresa de Manuel Boix, hasta el 2 de septiembre. Terra Natura. Carretera Valencia a Alicante salida 65A Benidorm-Levante. www.terranatura.com. Horario de lunes a viernes de 10 a 18hs. fines de semana y festivos de 10 a 20hs. Información en el teléfono 902 500 414.

**Acuario Municipal de Santa Pola**. Pza. D. Francisco Fernandez Ordóñez, s/n. Santa Pola. Sus instalaciones están dedicadas a mostrar parte de

Hoy cumplen años



Claudio Abbado, director de orquesta (74)

- Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá de Henares (61)
- Chris Isaak, cantante y actor (51)
- Greg Lemond, triple ganador del Tour (46)
- Juan Velarde, premio Príncipe de Asturias de Economía (80)
- Chris O'Donnell, actor (37)
- Paolo Maldini, futbolista (39)

la fauna del Mar Mediterráneo, siendo un importante instrumento lúdico educativo para dar a conocer la riqueza de nuestro entorno marino más próximo. Tf. 965 416916. Horario de Invierno del 16 de septiembre al 15 de junio: Mañana: 10hs. a 13hs. Tarde: 17hs. 19hs. Menores hasta 4 años entrada gratuita. Museo Municipal Casa Orduña. Carrer de l'Església, 2. Castell de Guadalest. Marta Marco. Angel 07 Sueño y realidad. Hasta el 30 de junio.

Castellón

Sala Bancaja San Miguel. Enmedio, 17. Tiburones, hasta el 8 de julio. Planetario de Castellón. Paseo Marítimo, 1. El Grao de Castellón. Tf. 964282584. Sala Planetario: audiovisuales astronómicos, tres salas de exposiciones, un salón de conferencias, el Centro de Información de la Reserva Natural de les Illes Columbretes con una sala de exposiciones dedicada a ellas y un espacio exterior ajardinado con reloj de sol, esfera armilar, rosa de los vientos y la escultura "Hembra del mar" de Ripollés. Horario de 11 a 13.45h. de martes a domingo. De 17h a 20.45h. de martes a sábado. Exposiciones: Entrada gratuita. Sesiones Planetario: Mayores de edad: 2,10 euros.

Exposiciones

**Valencia**  
IVAM. Guillem de Castro, 118. Periferias: Speed One y Speed Three, hasta el 17 de junio. Speed Two, hasta el 8 de julio. Julio González hasta el 8 de julio. Gerardo Ruada: La escultura monumental en la Colección del IVAM, hasta el 20 de junio. Ojos de mar, hasta el 8 de julio. Premios Bancaja, hasta el 15 de julio. La Malvarrosa. Ignacio Pinazo: el retrato infantil, hasta el 23 de septiembre. De Goya a Sorolla: El retrato español en el Prado, hasta el 2 de septiembre. **Círculo de Bellas Artes de Valencia**. C/ Moratín. Pinturas de Arturo Miquel, hasta el 30 de junio. Salamanca, 28. C/ Salamanca, 28. Costa Tur. oleos y acarelas, hasta el 30 de junio. Muebles y Arte Serra. C/ Cirilo Amorós, 6. Ana María Labrador, hasta el 30 de junio. Galería Malka Sánchez. Grabador Esteve, 9. Pinturas de Juan Carlos Matilla. Hasta el 6 de junio. Dolores Balsaiober: El mar, la mar, al mar, hasta el 30 de junio. Instituto Francés Valencia. C/ Moro Zeit, 6. Sarah Fouquet. Sol y Sombra, hasta el 21 de julio. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Rinconada García Sanchiz, s/n. Obras Maestras

Los interesados en remitir a la sección de Agenda cualquier convocatoria o acontecimiento de vida social podrán hacerlo en el fax 963524977

SOLUCIONES

Word search solutions grid with words highlighted in various colors.

ENREDO: Alegre, carlón, bronce, cambio, planta. Palabra clave: GRECA

JEROGLÍFICO: AYUNAN. A y una n

AIJEDREZ: 1.Dg1+1 2.Rg1 Cxe2+