

# Castedo aboga por acercar Alicante y Valencia

La alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, del PP, hizo ayer en Valencia un llamamiento para acortar el tradicional distanciamiento físico y social entre las dos primeras urbes valencianas. La regidora, en un acto arropada por numerosos cargos políticos populares, pronunció una conferencia en la Club de Encuentro Manuel Broseta. La alcaldesa resaltó que el primer paso para ese acercamiento pasa por la mejora de las comunicaciones.

# Castedo apuesta por acercar Alicante a Valencia y limar recelos mutuos

La alcaldesa reclama una mejora de las comunicaciones entre las dos ciudades

R. BIOT / S. NAVARRO  
Alicante

Alicante y Valencia históricamente han mantenido un distanciamiento sociopolítico muy superior a la distancia física que realmente separa a la primera y segunda urbe de la Comunidad Valenciana. Sonia Castedo, la alcaldesa de Alicante (del PP) desde hace poco más de un año, rompió ayer otra lanza a favor de difuminar un desencuentro que década a década ha crecido a partir de recelos mutuos. Un distanciamiento que en el caso particular de Alicante ha sido el caldo de cultivo idóneo para generar un sentimiento de agravio comparativo con la capital de la Comunidad Valenciana.

Castedo intervino ayer por primera vez en un acto del Club de encuentro Manuel Broseta de Valencia para "desnudar" la realidad y los anhelos de la ciudad que dirige. Estuvo arropada por numerosos cargos populares, entre ellos los consejeros Mario Flores y Angélica Such, y concejales de las dos corporaciones.

La alcaldesa inició su disertación con un preámbulo descriptivo en el que aprovechó para desgranar los datos socioeconómicos de la ciudad, resaltar su histórico olvido por parte de las "administraciones superiores", y destacar las obras más importantes que han marcado un punto de inflexión en su realidad. Y a renglón seguido se dedicó a destacar las asignaturas pendientes.

Entre ellas, resaltó su apuesta por un "Alicante más cercano a Valencia". Para Castedo, esta posibilidad pasa inevitablemente por mejorar las comunicaciones actualmente existentes entre ambas ciudades. "Sabrán que para llegar aquí [Valencia] hay que pagar autopista, viajar



Sonia Castedo, antes de iniciar su conferencia en el Club de Encuentro de Valencia. / SANTIAGO CARREGUÍ

## La alcaldesa aspira a que Alicante tenga "menos problemas sociales"

por el interior dando un amplio rodeo, o subirse a un tren que pisa suelo castellano-mancheño en el trazado para conectar las dos principales ciudades valencianas", esgrimió. "Así se diseñó hace décadas", remarcó la regidora, "pero no nos resistimos a seguir reclamando una línea férrea Alicante-Castellón-Valencia por su circuito natural y más rápido".

El de ayer no fue el primer guiño que realiza Castedo en su apuesta por una mayor unidad

en el ámbito de la Comunidad Valenciana. La regidora, en este sentido, no hizo ascos a dar pleno protagonismo al valenciano en su primer bando como alcaldesa con motivo del 9 d'Octubre.

Tras esta andanada a las administraciones competentes en materia de infraestructuras, Castedo se sumergió en los proyectos más destacados de su mandato a corto y medio plazo. Y colocó en la cima de esta lista al nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad. Para Castedo, el documento, que sustituirá al vigente de 1987, es la herramienta clave del futuro de Alicante "porque con él se diseña la ciudad a 50 años vista".

Pese a la pasión con la que defendió el nuevo planeamiento y su imagen de la ciudad del futuro, Castedo admitió: "Pasarán

muchos años hasta que veamos eso". La alcaldesa dijo ser consciente de las múltiples carencias que lastran el presente de la urbe. Recordó, en este sentido, que la ciudad de Alicante aún hoy carece "de muchas [infraestructuras públicas] absolutamente necesarias". Y no obvió el plano social y las tensiones que en ella se producen. En el apartado de los problemas pendientes, aspiró a un "Alicante con menos problemas sociales, y con menos familias desestructuradas". "Un Alicante multicultural, enriquecido con las aportaciones foráneas", remachó.

Al término de la conferencia se abrió un turno de preguntas en el que tuvo especial protagonismo la tesis sobre el acercamiento de Valencia y Alicante que esgrimió Castedo.

## «Alardes» dialécticos

«Respeto mucho a Fraga, pero uno se tiene que retirar cuando se tiene que retirar»

Carlos Fabra. Presidente del PP de Castellón

ABC.es / comunidadvalenciana

## Oído al parche

## RIPOLL Y EL HOLOCAUSTO

El presidente del PP de Alicante, José Joaquín Ripoll, clausura hoy el seminario internacional «Escrituras y voces del Holocausto» organizado en

la Universidad de Alicante. Precisamente ayer, y ya es casualidad, Ripoll eludió defender al popular César Asencio de las críticas (las de Zapatero incluidas) que está recibiendo por haber puesto en duda el Holocausto cuando tenía 17 años, en 1979.

## ¿TÚ TE ACUERDAS...?

«No vaya a ser que, en efecto, Camps adelante las elecciones y... termine Alarte con Costa como pareja de dominó compartiendo experiencias de jefaturas desposeídas»

## EL RETRANQUEO

Manuel Marín



MONTEROSSO se quedó corto pero sirve como molde. Cuando Mariano Rajoy despertó, el dinosaurio todavía seguía allí. Más profundo..., Shakespeare cuando se asomaba a los oscuros abismos de las traiciones y las venganzas, los celos y los desamores, y describía con descarnada crudeza la pérdida brillantez de los puñales en las sonrisas de los hombres. Los descuidos más imprudentes, los excesos de confianza, las frustraciones e inseguridades, la negligencia empapada de desidia, la cursi indolencia de los intocables, imbuidos

de vanidad, la creencia de que los tiempos, como las desgracias, desgastan a los demás, pero nunca a uno mismo cuando se siente todopoderoso e inmune al tsunami... Suspenso en cálculo al PP.

Todo ha germinado en una decepcionante trama trufada con el agreste aroma de la frustración. Tarde y mal, lastrada por el tufillo de una credibilidad esculpida con efectismo, no con sinceridad, Mariano Rajoy ha decidido poner punto y seguido a un vodevil que ha avergonzado a propios y extraños. En sus gestos, en sus miradas, todos los protagonistas llevan grabada al rojo la marca candente y humeante del arrepentimiento, mientras contemplan, desolados, su capacidad de autodestrucción y tratan de recomponer los minúsculos añicos de lo que tanto costó construir.

Rita Barberá, quizás la más dolida, apela a la recuperación del orgullo. Trillo pide disculpas públicamente. Fraga —y ya es mayor para saber de los peligros de jugar con cerillas— reniega de Francisco Camps, cuando Rajoy vuelve a quemarse por él con las dos manos en la parrilla. González Pons, erre que erre, incauto, tropezando dos, tres, cuatro veces en la misma piedra, como si fuera inmune a sus propios errores, como si realmente lo suyo fuera presumir con la ingenuidad del iluso de ordenar cuándo empieza y cuándo acaba una fiesta. Basagoiti, blindado en la nueva estética de un PP oscilante y de txapela enroscada en la ética, crucifica a quienes la Justicia —que se sepa hasta hoy— ha exonerado. Costa, tan humillado y lacrimógeno como desafiante... Todos. Un espectáculo febril

para el que un simple antipirético será un remedio insuficiente; una función para la que Rajoy ha colocado tarde, muy tarde, el cartel de «suspendida por defunción». En el PP hará falta mucho más que una mezcla de diplomacia gallega y puñetazos en la mesa para que Camps recobre la sonrisa.

No obstante, el PP tiene suerte en su desgracia porque el grueso de la lotería le ha tocado a un manirroto víctima de su propia incapacidad, de su falta de autonomía y de su sumisión bovina. No es Jorge Alarte un gestor útil de los errores ajenos por graves que estos sean. Los socialistas reclaman un adelanto electoral con la convicción blandurrona del pusilánime y la inseguridad del melifluido que se limita a tartamudear leyendo en voz alta un guión de serie B. No vaya a ser que, en efecto, Camps adelante las elecciones y... termine Alarte con Juan Costa como pareja de dominó compartiendo experiencias de jefaturas desposeídas y recuerdos de palmas en la espalda que no volverán. «¿Tú te acuerdas...?».

## LA LICUADORA

Jorge Feo



## ¿MUNDOS PARALELOS?

MENOS mal que el CIS. Mha confirmado que las principales preocupaciones de los españoles son el paro, la situación económica, el terrorismo y la inmigración, pues si esa valoración se hubiera hecho a partir de las noticias que aparecen en los medios de comunicación, el ranking sería el caso Gürtel, el viaje de Zapatero, la lesión de Ronaldo y la guerra de Afganistán.

Esta divergencia sólo se puede comprender si la clase política y mediática tienen unos intereses distintos a los del resto de los ciudadanos, o si el Gobierno está desarrollando una política de comunicación que entre lo bien que lo hace y lo mal que lo hace la oposición, aliñado con un mucho de suerte, está consiguiendo que al menos en los medios de comunicación no se reflejen las preocupaciones reales de los ciudadanos.

Mientras el señor Almunia, Comisario Europeo de Economía y además nada sospechoso de querer usar la actual situación económica para perjudicar a Zapatero, avisa de que si España no cambia su actual política económica, peligran el sistema sanitario y el futuro de las pensiones, los medios de comunicación siguen incidiendo en el caso Gürtel.

Los medios españoles nos han vendido como un hecho planetario la ansiada visita de Zapatero a la Casa Blanca, pero la realidad es que, excepto el compromiso de enviar más tropas y más contribución económica a Afganistán, poco se sabe de la misma, hasta el punto de que en EE.UU. sólo un medio de comunicación se ha hecho eco de la visita.

## El semáforo



## Rojo

Alejandro Soler. La

austeridad exigible en estos tiempos no parece ir con el móvil del alcalde de Elche y sus ediles.



## Ámbar

Ford. La

dirección de la factoría de Almussafes ha concretado una propuesta constructiva para amortiguar el ERE.



## Verde

RTVV. El ente autonómico ha diseñado unos presupuestos «de supervivencia» y opta por aligerar su organigrama.

## El flash

## Castedo o cómo hacer ciudad

LA alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, pronunció ayer una conferencia en el Club de Encuentro Manuel Broseta de Valencia para defender un futuro de su ciudad donde «se pueda vivir un día a día con comodidad y sintiéndose orgullosos» de ésta. Castedo insistió en que la necesidad de dar fuerza y valor a la habitabilidad en el urbanismo, uno de los campos en los que «por deformación» está más interesada, ya que fue concejal de Urbanismo. Y matizó: «No me refiero a la construcción, sino al desarrollo de zonas verdes y dotacionales, lo que significa realmente hacer ciudad».



DELEGACIÓN ABC COMUNIDAD VALENCIANA

Valencia. Plaza del Ayuntamiento, 19, 3º A. Teléfono: 96 353 02 37. Fax: 96 351 37 69. E-mail: valencia@abc.es

PUBLICIDAD: Teléfono: 96 351 37 99. Fax: 96 352 07 13. E-mail: burgos@abc.es

Alicante. C/ Mayor, 22, 3º E. Teléfono: 96 521 68 07. Publicidad: 96 521 26 73. Fax: 96 521 65 59. E-mail: alicante@abc.es

SUSCRIPCIONES: 901 33 45 54

# El nuevo director general de RTVV se estrena con un recorte del presupuesto del 20%

Las cuentas de 2010 prevén un fuerte control del gasto y una **reducción en el organigrama directivo**, que pasa de los 13 directores actuales a únicamente dos

J. C. FERRIOL VALENCIA

El nuevo director general de RTVV, José López Jaraba –confirmado en su puesto por el consejo de administración del ente la pasada semana–, defenderá el próximo martes ante el órgano de dirección del ente público unos presupuestos para el ejercicio de 2010 marcados por la contención del gasto. Un ajuste del cinturón que incluye un recorte del 20,5% en las cuentas y un reajuste en los puestos directivos, que pasarán de 13 a dos.

El proyecto de presupuestos que presentará Jaraba en nombre del grupo RTVV para el próximo ejercicio asciende a 201 millones de euros. El presupuesto de 2009 superó los 252 millones, de modo que el recorte supera los 51 millones de euros. Para hacerse una idea, el presupuesto del ente público del próximo ejercicio sólo resulta comparable al del año 2001. Desde ese ejercicio, RTVV había optado por una política de crecimiento económico, que alcanzó su punto culminante en las cuentas de 2008 con 268 millones de euros.

Aquellos eran los tiempos de las vacas gordas. Y los actuales, obviamente, son los de las flacas. La recesión económica obliga al ente público a reforzar su contención del gasto. Ese dato se une a que las cuentas de 2010 serán las segundas que tendrán en cuenta el nuevo modelo de financiación de la televisión pública, y que consiste básicamente en que RTVV deja de acudir a financiación externa a través de endeudamiento –que avalaba la Generalitat– y en su lugar, recibe una aportación directa de

la administración autonómica (en forma de subvención) que oboiga a los responsables de RTVV a ajustar sus gastos a esa cantidad.

Ese nuevo modelo incluye también, tal y como ha ocurrido en RTVE, que la Generalitat asume la carga financiera que soporta la televisión pública, tanto de intereses de los préstamos como de su amortización en los vencimientos previstos.

Para hacer posible una apuesta tan determinante por el control financiero, el director general del ente público prevé reforzar la optimización de los recursos propios, así como una reducción de la contratación ajena –uno de los talones de aquiles atribuidos a RTVV como razón de su situación financiera–. Las reducciones de gastos se producen en las partidas de aprovisionamientos y servicios exteriores (otros gastos de funcionamiento), mientras que los gastos de personal se mantienen con un incremento moderado, del 1,5%. Pese a que se había especulado con la posibilidad de que se produjera un ajuste de personal, fuentes del ente público rechazaron ayer de forma tajante esa posibilidad.

Por empresas, el recorte presupuestario se produce en Canal 9 –tanto el ente público como la radio autonómica ven aumentado su presupuesto–. La televisión autonómica pasa de tener un presupuesto de 223 millones de euros a 168 millones (el recorte es del 25%). Ràdio 9 pasa de 9,7 millones a 9,9, y el ente sube de 19,4 a 22,3 millones de euros.

El proyecto de presupuestos que se someterá a discusión en el con-

## EVOLUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Los ingresos del ente público bajan un 52,5% por los derechos de fútbol



INGRESOS		GASTOS	
2010	2009	2010	2009
Prestaciones de servicios			
1.797.300	45.008.630	22.345.270	19.429.170
Publicidad			
36.344.910	36.616.500	168.798.860	223.264.150
Otros ingresos de explotación			
2.789.280	4.429.610	9.929.830	9.747.320
TOTAL		TOTALES	
40.931.490	86.177.740	201.073.960	252.440.640

Fuente: RTVV

/LP

La reducción a dos del número de directores afectará, entre otros, a Motes y Vicente Sanz

RTVV crea la figura del interventor encargado de fiscalizar y controlar los gastos

sejo de administración de RTVV, para su inclusión posterior en los presupuestos de la Generalitat del próximo ejercicio prevé una considerable disminución en el capítulo de ingresos generados por la actividad del grupo. La justificación no es otra que la decisión del ente público de no volver a vender los derechos audiovisuales de los equipos de fútbol valencianos, lo que supondrá un ahorro considerable en el capítulo de gastos.

La medida no es anecdótica. El capítulo de prestación de servicios pasa de los 45 millones de euros actuales a 1,7 millones para el próximo ejercicio.

## Organigrama

Unas de las decisiones más significativas de la nueva dirección general del ente público, y que refleja esa apuesta por el control del gasto, está relacionado con el organigrama directivo del ente público. Hasta la fecha, ese cuadro estaba compuesto por un total de 13 personas, que ostentaban otras tantas direcciones. Con el nuevo ajuste, la condición de director recaerá únicamente sobre el responsable de la radio y el de la televisión. Esta medida provocará una reducción del 6% del equipo directivo, que equivaldría a un ahorro anual de 300.000 euros.

La medida pretende racionalizar y jerarquizar la toma de decisiones, así como dotar de un mayor protagonismo a la radio pública valenciana. Entre los once directores que perderán esa condición –pasarán a ser jefes de departamento– se encuentran el actual responsable de Deportes, Lluís Motes, y el de Recursos Humanos, Vicente Sanz, dos de las personas a las que se les ha atribuido mayor poder en el seno de RTVV durante los últimos años.

Por contra, el nuevo organigrama incluirá tres nuevos departamentos: un controller/interventor, para fiscalizar las cuentas y reducir el gasto; un multimedia, orientado a desarrollar las posibilidades de las nuevas tecnologías e internet; e imagen, encargado de dotar a la cadena de una imagen más vanguardista.

## Castedo apela a la habitabilidad del urbanismo

La alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, defendió ayer un concepto de ciudad en el que «se pueda vivir un día a día con comodidad y sintiéndose orgulloso» de ésta. Castedo intervino en el Club de Encuentro Manuel Broseta, presentada por el vicepresidente de la entidad, Miguel Zorio. E insistió en la necesidad de dar fuerza y valor a la habitabilidad en urbanismo, uno de los campos en los que «por deformación» más interesada está, al haber sido concejal de Urbanismo durante años.



INTERVENCIÓN. La alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo, ayer en el Club de Encuentro. /EFE/MANUEL BRUQUE